

四川省连续性
内部资料出版物

编印单位:中国十九冶集团有限公司
准印证号:川 BX 05-001

十九冶

CHINA MCC19 WEEKLY

欧成华赴四川公司开展包保督导工作

7月8日,公司党委书记、董事长欧成华一行赴四川公司开展包保督导工作。

在听取四川公司工作汇报后,欧成华围绕建筑行业顶见内卷分化形势,对四川公司市场开发、生产履约、清收清欠等方面进行了系统“把脉”,并就深入贯彻中央八项规定精神学习教育和加强作风建设进行了再部署、再强调。针对四川公司下阶段工作,欧成华提出四点要求:

一是强化头部担当,精耕核心市场。要树立交卷意识,实现自我超越的“进步指数”;立足公招市场,以天府新区为支

点,全力突破大成都市场,深耕攀枝花、简阳、达州等重点区域,深入思考并清晰构建“1+M+N”市场布局;强化资源整合能力、创新商业模式,积极拓展能源环保等新兴领域,确保完成全年新签合同指标。

二是深化精细管理,实现高效优质履约。要以项目全生命周期精细化管理为核心,确保新开项目快速转化落地、在建项目科学管控、资源配置动态优化、项目成本精准受控;着力构建协同发展生态,强化自主培育能力,抓实高素质项目管理

团队与优质分供商资源“两培养”;牢固树立“质量是生命线”理念,狠抓隐患排查整治,以过硬工程品质和安全保障夯实可持续发展根基。

三是聚力清收攻坚,护航企业稳健发展。要深刻认识清收工作的极端重要性和紧迫性,必须目标清晰、责任到人、奖惩严明,全力压降“两金”指标;要创新思路、多措并举,善用资产证券化、应收保理、债权债务重组等金融工具,有效盘活资产、加速资金回笼、严控现金流风险。

四是扎实推进深入贯彻中央八项规定

定精神学习教育,以严实作风赋能发展质效。要确保“学”求质量、“查”有力度、“改”见成效,推进作风建设常态化长效化;要拓展“六强六治”工作深度,聚焦重点人群强化监督,深入开展违规吃喝、违规收受礼品礼金专项治理,将作风建设新成效转化为推动生产经营高质量发展的强大动力。

公司工程管理部、市场管理部、党群工作部负责人,四川公司相关人员参加会议。

(通讯员 吕涵涛)

欧成华赴市政交通公司开展包保督导工作

7月8日,公司党委书记、董事长欧成华赴市政交通公司开展包保督导工作。

会上,欧成华听取了市政交通公司工作汇报。针对市政交通公司下一步工作,他提出四点要求:

一是全力以赴开拓市场。要持续深耕重点区域市场,积极拓展海外专业市场,聚焦核心业务领域深化与重点客户的战略合作;要坚持以现场拓市场,持续加强

市场营销团队建设,不断提升市场占有率和品牌竞争力。

二是多措并举强化履约管理。要聚焦工程项目全生命周期精细化管理,统筹资源配置,抓好工程项目安全质量管控,强化隐患排查治理,重点做好高温汛期安全风险防范,提高本质安全水平;要加强对分包商的全过程穿透式管理,严把准入关,强化过程履约评价,切实做好评价结

果转化运用,提升项目履约品质。

三是矢志不渝抓清收清欠。要立足“具体问题具体分析”,坚持“一事一议”,根据项目实际情况明确目标任务、层层压实责任,强化考核举措,创新清收工作方式,形成齐抓共管格局,通过多样化的金融工具确保清收清欠工作取得实效。

四是扎实推进深入贯彻中央八项规定精神学习教育。要坚持“学查改”一体推进,

确保学有收获、查有力度、改有成效;要抓好“六强六治”作风建设,聚焦“三个方面”集中整治,认真开展自查自纠,持之以恒强化作风建设;要深入开展“两个领域”腐败问题专项治理,将学习教育成果转化为推动企业再转型再升级的强大动力。

公司工程管理部、市场管理部、党群工作部负责人,市政交通公司有关人员参加会议。

(通讯员 王轶霄)

居帅赴湖北公司及相关项目调研指导工作

7月8日至10日,公司党委副书记居帅赴湖北公司及相关项目调研指导工作。

调研会上,居帅认真听取了湖北公司总体工作汇报,详细了解年度指标完成情况、党建重点工作推进情况等内容,对湖北公司取得的成绩给予肯定,并对湖北公司下半年工作提出六方面要求:

一是明确战略目标,锚定发展方向。要紧密结合国家战略导向和行业发展趋势,立足实际深入开展“十五五”规划研究工作,明确公司发展路

径。二是聚焦市场营销,拓展属地市场开发深度。要充分发挥华中地区的独特优势,深度挖掘属地资源的潜在价值,进一步扩大属地市场份额。三是强化精益管理,提升项目履约质效。要把握好项目全生命周期管理的重点和难点,紧盯工程进度、质量、成本等关键要素,提升履约水平。四是加强团队建设,注重人才储备。要健全人才引进与培养机制,提升员工专业能力与综合素质,打造高素质团队。五是深入贯彻中央八项规定精神,持续强化作风建设。要教育引导

全体党员不断增强贯彻落实中央八项规定精神的自觉性和坚定性;要通过警示教育等活动引导全体员工严守纪律底线红线。六是守牢安全生产防线,压实主体责任。要严格落实安全生产责任制,加强安全生产管理和监督,坚决防范和遏制各类安全事故的发生。

调研期间,居帅分别前往上浦高速项目、黄陂双限房项目进行调研,开展“送清凉”活动,并为党建联系点上浦高速项目党支部党员讲授深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题党课。

(通讯员 王玄)

谢杨赴党建联系点讲授专题党课并开展“送清凉”活动

7月9日,公司党委委员、副总经理谢杨前往党建联系点成都建设公司郫都项目联合党支部调研并讲授专题党课,同时开展“送清凉”活动。

调研中,谢杨深入成渝数字科创园项目现场,详细了解施工进度、安全管理及质量控制等情况,并为奋战在作业一线的工友及施工管理人员送上西瓜、矿泉水等防暑降温物资。他叮嘱大家要做好高温防护,树牢“安全第一,健康第一”的意识,平稳施工、平安作业。

随后,谢杨为党支部全体党员讲授“违反中央八项规定精神警示教育”专题党课,教育引导大家要时刻保持清醒头脑,强化自我约束能力。谢杨指出,当前正处于开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的关键时期,党员干部一要保持外圆内方的职业操守,明辨“可为”“不可为”“不可为”三者的区别,杜绝“本本主义”开展教条化的学习。二要常存防微杜渐的职业嗅觉,充分吸取身边人身边案的教训,与分

包单位、合作单位时刻保持“亲清”关系,自觉净化生活圈、社交圈、朋友圈。三是永葆自我革新的职业品格,不断用党的创新理论武装头脑,在理论学习与作风浸润中净化自身品格、保持战略定力,以“越是艰险越向前”的斗争精神,将作风建设融入日常工作与生活。

成都建设公司郫都项目联合党支部全体党员,党支部所辖项目部班子成员参加上述活动。

(通讯员 梁婷)

白鑫赴广西公司调研指导工作

7月10日,公司党委委员、副总经理白鑫赴广西公司调研指导工作。

调研会上,白鑫听取了广西公司生产经营工作情况和陵水“五馆”一中心项目党支部工作情况汇报,并与参会人员进行深入交流。针对广西公司下一阶段工作,白鑫提出五点要求:

一是锚定全年预算指标不动摇,切实将责任扛在肩上,坚定发展信心、层层传导压力,全力以赴完成

年度目标任务。二是坚定“1+5”区域融合发展战略,深耕广西、海南区域市场,加快推进海南子公司迁移和资质升级,探索打造区域营销中心。三是全力转型升级,拓展新兴领域,强化投融资能力,转变营销模式,发挥好南亚、东南亚区位优势,探索开拓海外业务。四是强化现场安全管理,加大风险隐患排查力度,健全安全生产长效机制,全力做好汛期安全生产工作,筑牢安全生产防线。五是持续深化党建引领赋能,以“党

建+”模式推动党建工作与生产经营深度融合,抓实抓细深入贯彻中央八项规定精神学习教育,一体推进“学查改”,以作风建设新成效护航企业高质量发展。

调研会后,白鑫为全体参会党员讲授了深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题党课。

广西公司班子成员、相关部门负责人及陵水“五馆”一中心项目党支部全体党员参加上述活动。

(通讯员 吴柳燕)

中国十九冶四项成果在建设工程项目管理成果竞赛中获奖

7月8日,中国施工企业管理协会公布了《2025年建设工程项目管理成果推广名单》,中国十九冶4项成果获奖,其中一等成果2个,二等成果2个。

为总结推广建设工程项目管理先进经验,引领企业不断推进工程项目管理创新,提升企业核心竞争力,中国施工企业管理协会举办了建设

工程项目管理成果竞赛。经行业推荐、专家评审、综合评定、网络公示等环节,中国十九冶申报的《践行“手册式”管理,打造高品质公路工程》《绿色与抗震双驱引领——丽雅江宸居住小区设计管理精细化与技术创新》2项成果荣获一等奖,《引领新区发展,中冶天府大厦科技创新与创效管理典范》《极限工期下的高效履约与

管理创新》2项成果荣获二等奖。

长期以来,中国十九冶始终坚持打造高品质工程,通过技术预控、资源整合、动态管理等手段,不断研发出推广性强、适用性广、经济社会效益显著的创新技术,为推动全面质量管理水平和品牌赋能效应的持续提升奠定了坚实基础。

(通讯员 邓嘉诚 梁诗琪)

勘设公司中标营山县污水处理再循环利用勘察设计项目

7月11日,勘设公司中标营山县污水处理再循环利用勘察设计项目。

该项目位于四川省南充市营山县城内,主要施工内容为新建再生水厂及配套管网工程、设施设备和

其他附属工程等。勘设公司将根据

项目实际,精心打造高效、环保且可持续的污水处理及再循环利用系统,助力营山县实现绿色发展目标,提升城市整体品质与居民生活质量。

后续,勘设公司将充分发挥自

身在勘察设计领域的专业优势,以该项目为契机,不断提升技术水平和服务质量,为改善营山县生态环境、推动城市可持续发展贡献央企力量。

(通讯员 刘校宇)



湖北公司承建的上浦高速公路项目(王玄摄)

重庆公司贵州航空产业城“112”项目二期工程通过主体结构验收

7月8日，重庆公司承建的贵州航空产业城“112”项目二期工程通过主体结构验收。

该项目位于安顺市经开区，是贵州省重点建设项目，建成后可带动众多上下游配套产业建设，有效促进区域经济发展。项目建筑面积

5.6 万平方米，包括 H03、H05 等 12 个建筑单体，于 2024 年 12 月开始施工。验收当日，项目部会同业主、监理、跟审、设计、检测等单位，在安顺市经开区质量安全监督站的监督下，对二期 12 个主体结构开展验收工作。验收组一致认为项目

主体结构符合验收条件，同意通过验收。

自二期工程施工以来，项目部充分总结一期施工经验，合理调整施工工序，统筹协调交叉施工，在确保质量安全的前提下，倒排工期，挂图作战，顺利完成“6·30”工程节点，为项

目顺利通过主体验收奠定了坚实基础。后续，项目部将进一步加强夏季高温期间安全生产管理，着力推动室内消防、暖通、弱电安装调试以及装饰装修收尾等工作，确保项目早建成、早投产、早见效。

（通讯员 张晓光）

工业工程公司酒钢碳钢薄板厂项目热试成功

7月10日，工业工程公司承建的酒钢碳钢薄板厂工艺流程优化及产品结构调整项目热负荷试车成功，并举行交工仪式。

该项目位于嘉峪关市酒钢厂区内，主要施工内容包含原酒钢碳钢薄

板厂精轧区域自动化改造、层流冷却段延长、卷取机移位，同时新增1台强力卷取机，新建成品运输线及配套公辅系统升级改造。自项目开工以来，工业工程公司以“百日攻坚”启动会为令，全面推进工程建设。面对时间紧、

任务重、场地受限以及多专业交叉作业等复杂挑战，项目团队科学组织、周密部署，现场施工人员24小时轮班作业，高效完成关键区域的改造与安装任务，确保了此次热负荷试车的成功。

后续，项目团队将继续发扬“听

党指挥、艰苦奋斗、守正创新、敢于胜利”的“西部铁军”精神特质，全力以赴推进后续收尾工作，以高效率工作、高品质履约确保项目安全稳定运行，以实际行动为酒钢高质量发展注入十九冶力量。

（通讯员 康坤荣）

兰永临高速公路项目莲花隧道左线掘进突破 1000 米

7月14日，由市政交通公司承建的兰州至永靖至临夏高速公路关键控制性工程——莲花隧道建设迎来重大里程碑，隧道左洞掘进成功突破1000米大关，标志着该隧道双洞均跨越千米大关，取得阶段性成果。

莲花隧道位于临夏县莲花镇东侧黄土塬（南塬），属构造剥蚀黄土地貌。隧道种类为左右行分离式的双洞特长隧道，最大埋深238米，左线长3350米。因隧道所处地区地质条件极为复杂，穿越黄土、

卵石及泥岩层，围岩自稳能力差，易引发变形失稳，且沿线分布大型滑坡体、陷穴及深沟渠，施工风险突出。面对工期紧、成洞难等挑战，项目部科学组织施工、动态优化工艺，成功攻克掘进难题，实现左线千米安全突破，为全线贯通奠定坚实基础。

下一步，项目部将以此节点为契机，严守安全质量底线，全力以赴冲刺后续施工任务，确保该条隧道高标准高质量顺利贯通。

（通讯员 张成森）

攀枝花市东区排水设施更新完善项目二期工程开工

7月8日，建筑工程公司承建的攀枝花市东区排水设施更新完善项目二标段二期工程正式开工。

该项目位于攀枝花市东区，建设内容包括修建排洪涵6.86公里，新增移动排涝装备，更新建设雨水管网7.05公里，同步建设检查井、雨水口、接水支管、排水沟等配套设施，修复周边排水障碍地面。作为一项重要的民生工程，该

项目建成后对提高攀枝花东区域市防洪排涝能力、完善区域排水系统和改善居民生活环境具有重要意义。

下一步，项目部将继续秉承“环保、安全、高效”的施工理念，精心组织施工，优化工序衔接，高效推进项目建设，打造让人民群众满意的精品工程，为攀枝花东区城市建设和发展贡献十九冶力量。

（通讯员 高天 冉春莉）

湖北建筑黄陂区五里华府项目首栋楼冲出“正负零”

7月10日，湖北建筑承建的武汉市黄陂区五里华府项目首个地下室顶板浇筑完成，首栋楼成功冲出“正负零”，标志着项目正式步入地上主体结构施工阶段。

该项目位于武汉市黄陂区前川街道约台道以北、黄孝大道以西，用

地面积27355.93平方米，总建筑面积82521.79平方米，建筑密度19.54%，绿地率30%，建设高层住宅、相关配套设施及停车位。项目建成后，将极大地改善周边居民的生活环境，提高人们的生活品质。自项目开工以来，项目团队紧紧围绕节点目

标，科学制定进度计划，先后克服工期紧凑、梅雨季节、高温天气、紧邻地铁等困难，高效整合各方资源与力量，及时解决现场施工难题，全面抢抓施工黄金期，确保了首栋楼按照节点冲出“正负零”。

首个地下室顶板浇筑完成，为

后续施工全面提速吹响了冲锋号，项目团队将继续秉持“听党指挥、艰苦奋斗、守正创新、敢于胜利”的“西部铁军”精神特质，严格把控工程质量与安全，奋力打造高品质标杆工程。

（通讯员 王玄）



从“古村落”到“新地标” 这个古村的明清古建筑群“活”起来了

□ 王玄

在车水马龙的城市主干道旁，依梅村老牌楼而入，里面别有洞天，一方水塘周边，几栋青瓦白墙、飞檐勾角的赣派建筑鳞次栉比，蔚为壮观的明清古建筑群映入眼帘……在江西省南昌市青云谱区青云谱镇，与八大山人梅湖景区隔路相望的石马村朱姑桥梅村是一座具有明清古建筑风貌、保留较为完整的江南古村。

朱姑桥梅村历史文化积淀深厚，古建筑景观别具一格。基于此，2023年4月，朱姑桥梅村文化旅游项目正式启动，项目总占地面积约600亩，建设内容包括南莲路到井冈山大道旅游公路及传统民居风貌提升改造、梅村村落周边传统民居风貌及官马大道提升改造、建筑功能及风貌提升改造、农耕体验园、村史馆、道路景观改造（含前广场）、梅氏禽蛋厂改造、水电网管改造等。项目建成后，将形成“核心文化区、赣派民居区、古村商业区、都市田园区”四区格局，不仅可以参观梅汝璈故居，弘扬梅汝璈先生不畏强权、忠心报国的法制文化精神，又可以体验明清古建筑的魅力，还能垂钓、骑行、采摘、露营等，成为可游可学可探可赏可玩的南昌新兴都市文化旅游景点。

“古村落”有了“新期盼”

朱姑桥梅村紧临南莲路，是西汉南昌县尉梅福的诞生地，也是审判日本战犯的远东国际法庭中国首席大法官梅汝璈的故里。梅村地处古驿道必经之路，现存一座古朴的坐南朝北的跨街石门，上书“石门居”三个大字清晰可辨，这便是有名的石门居古驿道牌坊。石门居是古代南昌通往南方的交通要道，自古豫章七门之进贤门往南，经十字街、石马驿，再经石门居往南至抚州，马蹄声声、络绎不绝，千百年来是南昌的商贸通途。

项目团队在方案设计阶段，充分结合明清建筑和梅汝璈故居历史文化功能，将文旅产业和爱国精神、法治精神相融共促。为此，规划建设有梅汝璈故居博物馆及数字展厅、法治历史博物馆、村史馆（梅氏族史馆）、孺子书房等功能用房。将通过多媒体和数字化技术升级原有设备，打造老牌风格电影院，成为电影《东京审判》永久播放地，并通过电影道具、新闻史料、影像资料、电影海报、人物雕塑等展示，打造红色电影文化与国家历史双研学空间和南昌市法治文化第一村。

设计方案是有了，施工却遇到了难题。项目经理马会军直言道：“施工阻力很大，与村民的协调太难了。”项目需要改造道路上万平米，修缮外立面房屋近320栋。“以前条件有限，村民建房通常都是‘赤膊房’‘红砖房’。现在时间久了，不仅不美观，还会出现各种安全隐患问题，村民都要我们一并解决。”

构建“小而美”的空间，必须群策群力、精准施工。项目团队针对现场复杂空间进行精确放样，并在施工过程中定期进行复测、校核

和调整。进场施工后，由于涉及房屋较多、施工面大，村内道路和庭院宽窄不一、空间狭窄，容易影响村民生产生活。项目团队深入研究设计方案的可行性，结合当地道路、房屋等实际情况，向业主单位提出合理建议。同时，为做好沟通工作，项目团队积极走访入户，为村民宣讲相关政策，并协助当地村镇开展资料收集，做好门前清理，“借地施工”，规划好人员、器材、物资的进出路线，最大限度地减少施工影响。

“红砖墙”化上“赣派妆”

走进朱姑桥梅村文化旅游项目施工现场，原先官马大道两侧危旧密集的砖混民居建筑已然不见，取而代之的新式仿古墙砖、赣派特色的窗套、马头墙等展现在大家面前。“官马大道从入口至石门居全长350米，最宽处有8米，最窄处仅4米，青云谱区对官马大道进行重点打造，打破现在道路宽窄不一的面貌，路面重新铺设，并通过增设场景浮雕等方式，再现古时驿道的繁盛之景。”项目经理马会军介绍到。

项目中的古建筑以青砖黛瓦和马头墙为主要特征，屋顶覆盖着古色古香的青瓦，在建筑细部如屋脊、挑檐、门簪、柱础等处设有风格多样的雕花设计，巧妙融合徽派的文化精髓。在当地政府的号召和统筹下，项目团队还

积极开展实地调研、跟进对接，结合区、镇和村民意见，尊崇当地自然特色，更汲取传统赣派建筑的精髓传承，主墙面色彩以灰色系为主，局部墙面辅以白色，结合深灰色屋檐，营造出中式建筑的水墨意境，施工过程中采用“可保留—需修复—应替换”三级评估体系，运用“不落架”支撑修缮方式，保留符合安全支撑条件的原始木构，精准替换受损部件，实现对原始结构的干扰最小化，确保修缮后的建筑，在外观和质感上保留原始的设计风貌，真正做到“修旧如旧”“应留尽留”。

南昌的梅雨季季节降水强度大、汛期长、积水深，对房屋防水性提出了高要求。“比较旧的房屋存在渗水、漏水等安全隐患，要是遇到长时间的梅雨季节，危害和损失都会很大。”当地村干部说道。项目通过喷涂灰色系大颗粒质感砂浆、固化墙脚防水防渗性能等方式，实现保护墙面、维持房屋干燥的效果，同时进一步提高了墙体美观度和层次感。

移步来到项目核心文化区，坐落在水塘西北角的羡梅亭成为点睛之笔。西汉南昌县尉梅福高风亮节，博学力行，历经千载一向为世人称道。古代巍然耸立在百花洲上的五贤祠，第一位尊崇的贤人就是梅福。东汉高士徐孺子，十分仰慕梅福的高洁雅行，特地在梅福宅东150步凿止山池，建羡梅亭，以此纪念。此外，还有景点清水朱栏——村中心水塘，池

边石栏杆统一采用仿古做旧色调，池塘内培育着荷花，不仅是自然之美的化身，更被赋予了“廉洁”的深层意蕴。

“老建筑”焕发“新活力”

朱姑桥梅村文化旅游项目采用拆整结合方式，拆除部分建筑，改造拓宽原有道路，路面敷设石板，对原有居民楼统一改造，与原有明清古建筑融为一体，在增加道路宽度的基础上，提升了绿化景观的可观赏性。而景区牌楼则是该工程的核心建筑之一。仿、赣楼楼设计为明清江西传统官式，三间双排四柱结构，总高12.86米，平板枋以下为石材结构，平板枋以上为木结构。

在牌楼的施工过程中，项目团队参考BIM设计模型，提前发现并解决设计中的结构潜在问题，优化了平板枋以上的建筑布局，精准测量传统建筑雕花梁枋、斗拱、檐条、椽子、望板等复杂结构尺寸，并采用印尼进口优质菠萝格木制作而成，大大优化施工工序，有效缩短工期，降低人力与时间成本。同时项目团队发挥技术优势，平板枋以下创新采用花岗岩安装工艺，包含弥座、抱鼓、立柱、梁、枋、雀替等，凭借丰富经验，在施工现场直接整体吊装安装，既保留古建筑韵味，又确保构件精度。

紧邻景区牌楼，一旁就是已经投入使用的孺子书房朱姑桥梅村分馆，馆内建筑面积



280平方米，分为图书借阅区、图书阅览区、少儿阅读区、数字阅读区、自习室等，纸质藏书2000册，电子图书1万余册，是一处结合梅汝璈生平事迹，以法治文化为主题的阅读空间。“有时候下班了，我也会来看书，仅仅一墙之隔，仿佛外面的喧嚣吵闹都和自己无关了。阅读累了，还能抬头望一望窗外的车水马龙，很享受这种感觉。”项目青年员工王巧玲说到。

来到古村深处，传统工艺与现代科技正在上演精彩对话。项目最大的亮点是保留了明清的建筑群，这里古建筑资源丰富，古风遗韵，特点鲜明，历史文化积淀远涉汉唐，极具古文化遗迹的观赏价值。沿着池塘边上的小道往前，一栋栋保存完好的明清古建筑群次第排开，有七八幢，让人不敢相信离南昌如此之近的一隅，竟然还有这样年代久远的老屋。走近细细观瞻，发现其中五幢四进或五进的深宅大屋，外表框架保存完好，屋内石雕和木雕，图案精美，别具一格。

古村“小切口”，推动文旅“大提升”，经过项目团队精心改造，一副和睦的乡村美景全面展开。如今，朱姑桥梅村已逐渐形成“核心文化区、赣派民居区、古村商业区”格局，实现了从“小众打卡地”到“热门旅游村”的跨越。接下来，项目团队还将继续秉持匠心，深耕细作，进一步激活“景区+乡村”的共生价值，全力助推南昌市乡村振兴迈向新高度。

绿色施工“三步走” 探索低碳新实践

——揭秘潍坊车时光汽车城项目的“绿色答卷”

□ 赵向晨



在新时代的伟大事业中,绿色发展理念如同一座明亮的灯塔,照亮了建筑行业前行的道路。绿色施工的推进迫在眉睫,从项目的规划设计,到施工过程中的每一个环节,中国十九冶山东公司秉持绿色发展理念,努力实现经济效益、社会效益和环境效益的有机统一。

潍坊车时光汽车城项目自开工以来,始终践行绿色可持续发展理念,以绿色、循环、低碳理念指导项目建设,严格执行建筑节能标准,大力推进绿色建筑行动。项目荣获2024年度全国建筑与市政工程绿色建造施工技术竞赛二等奖。

精细管理 绿色协同

“人民城市人民建,人民城市为人民。作为寒亭区城市发展的关键一环,我们必须积极探寻绿色建筑可持续发展的创新路径,打出一套漂亮的绿色施工‘组合拳’。”在项目开工推进会上,山东公司科技质量管理部部长柏庭春着重强调了绿色施工的重要性。

会后,一支分工明确、极具战斗力的绿色建造团队迅速组建完毕。该团队积极联动业主方与设计绿建团队,精心谋划绿色施工的整体架构。在工程总承包组织架构方面,确立了以项目经理为“第一责任人”的管理体系,并专门设置设计管理部,配备专职设计管理负责人,成功构建起项目立项、设计与施工一体化的高效管理模式。

在项目立项阶段,项目团队严格依据《建筑工程绿色建造评价标准 (GBT 50640-2023)》和《山东省标准装配式建筑评价标准》开展工作,确保应用装配式技术建造的面积达到地上公共建筑的27%,并据此进行施工图设计。同时,针对建筑全生命周期的碳排放制定了明确指标,对施工阶段的碳排放措施提出智能建造相关要求。在设计阶段,项目采用全专业协同设计的方式,通过对建筑能耗进行模拟分析和实际监测,精准计算出绿色建筑相较于传统建筑在能源利用效率和碳排放量方面的显著优势,为后续施工提供科学依据。

结合项目实际情况与绿色施工策划方案,项目团队建立了一系列绿色施工管理制度,清晰界定各岗位、各部门在绿色施工管理中的职责,为项目的绿色施工建设提供规范、有效的指导。此外,项目制定了“节能环保”

指标,鼓励全体人员共同参与,全力推进绿色施工与节能减排工作。“五节一环保”具体涵盖“节能、节水、节地、节材、节约人力资源、环境保护”。在环境保护方面,项目对建筑垃圾处理、噪声控制、水污染防治、抑尘措施、光源管理、有毒有害废弃物处置等关键环节,均制定了严格的指标,并严格按照这些标准进行管理。在节能减排方面,项目从施工设计和建材选用等多个维度综合发力,采用节能设计方案,优先选用节能材料,同时提高办公用房、防护栏、防护棚、模板等可循环材料的使用比例,从源头上减少建筑垃圾的产生,有效降低碳排放量。

技术创新 绿色施工

踏入潍坊车时光汽车城的施工现场,映入眼帘的景象与人们过往印象中“杂乱无章、尘土飞扬”的工地大相径庭,这里干净整洁,几乎不见明显扬尘,工人们有条不紊地忙碌着,施工围挡上“绿色施工”“文明施工”的宣传标语格外醒目。

在这里,一系列绿色施工举措正有序实施。工地上安装了噪声检测仪,一旦施工噪音超出规定分贝,后台系统便会即刻发出报警提示,切实做到施工不扰民;项目还建立了雨水回收系统,经过处理将雨水“变废为宝”,用于喷淋灌溉、施工用水等方面。在施工材料选用上,优先采用绿色、环保材料,使得施工阶段建筑垃圾排放量小于150吨/万平方米,建筑废

弃物再利用率和回收率达到50%。

技术创新,无疑是推动绿色施工的核心动力。潍坊车时光汽车城项目结合当地实际情况,开展了海绵城市专项设计。在竖向设计中,通过有效的雨水收集措施和排放规划,实现了雨水的高效再利用。项目以街道雨水管理景观的“点”“线”“面”规划格局为基础,根据各雨水景观单元的场地位置、尺寸、形状等具体条件,精准确定各点、线、面所采用的雨水管理景观设施类型,并进行详细设计。借助各雨水景观设施中植物、土壤等自然元素所具备的雨水“减速、过滤、净化、吸收、下渗”等功能,成功实现了科学高效的雨水管理。

“刚到项目时,我们首要思考的就是如何合理利用水资源。通过构建工地水资源循环利用体系,成功减少了水资源的浪费。”项目技术负责人张俊介绍道,“我们还依据现场实际情况,采用多种节能手段,实现了绿色低碳环保的目标。”

此外,项目从施工设计、建材选用等多方面综合发力。选用节能材料,同时提高办公用房、防护栏、防护棚、模板等可循环材料的使用比例,从源头上降低了建筑垃圾排放量,实现了减碳目标。在建筑结构、围护结构和内装部件的施工中,项目应用装配式技术,整体装配率达27%。

智慧赋能 精益建造

智慧赋能,为精益建造提供了坚实有力

的支持。借助大数据、人工智能、物联网等前沿技术,项目实现了施工现场的智能化管理。通过大数据分析,能够精准预测施工进度、有效预警潜在风险,让施工管理更加科学、高效。

项目部运用BIM专项应用和基于BIM的施工现场管理信息化手段,实现了工程项目的协同管理。通过对施工图纸进行优化设计,有效减少了建筑、结构、暖通、给排水、电气、装饰等各专业之间的错漏碰缺。同时,配合优化悬挑架、塔吊、铝模、预制构件施工、高支模等典型施工方案,并利用BIM技术进行直观的三维交底。BIM的专项应用涵盖建立BIM模型、基于模型的图纸复核、节点优化与工程量计算等方面,有效提高了项目的施工效率。例如,通过BIM技术模拟叠合板吊装,施工人员可以直观感受吊装方案,进而不断优化方案,大大降低了吊装难度,提高了安装质量,节约了吊装时间。

为了实现对项目智慧建造的统一指挥,保障项目质量、安全、进度以及履约管理的有序推进,项目专门建立了智慧指挥中心。该中心划分为 BIM 展示区、智慧管理平台看板区、AIOT 物联监测区、安全体验区等多个功能区域。项目管理人员和观摩人员可通过大屏实时查看现场施工进度、质量管理、安全管理、物联监测等情况,为项目管理层把控全局、及时做出运维决策提供了有力辅助。

2024年4月,潍坊市建筑工程质量管理标准化现场观摩会在中国十九冶承建的潍坊车

时光汽车城项目施工现场隆重举行。在此次观摩会上,项目通过现场观摩、经验分享等环节,全方位地向观摩者展示了中国十九冶的企业文化、管理理念、数字化工具应用、工程质量行为、工程实体质量标准化成果以及科技创新成果等内容。山东省住房和城乡建设厅建设工程质量安全中心主任在总结发言中强调,与会单位要认真学习借鉴中国十九冶潍坊车时光汽车城项目的典型经验和亮点做法,共同打造一批质量优良、安全可靠、社会认可的“好品山东”工程品牌。

此外,车时光项目积极推广应用“建筑业10项新技术”中的 8 大项,通过这些新技术的应用,项目在绿色施工方面节约成本共计800余万元。

潍坊车时光汽车城项目的绿色施工实践,是中国十九冶山东公司积极响应时代号召,践行绿色发展理念的生动写照。通过精细管理、技术创新与智慧赋能这“三步走”战略,项目不仅实现了施工现场的绿色化、高效化,更在经济效益、社会效益和环境效益的协同发展上取得了显著成效。

这些成果的取得,不仅为寒亭区的城市建设注入了新的活力,也为山东公司项目的绿色转型提供了宝贵的经验借鉴。在未来的发展中,中国十九冶山东公司也将继续秉持绿色发展理念,深耕绿色施工领域,不断创新实践,为推动建筑行业的可持续发展贡献更多的力量,在时代的绿色发展浪潮中,勇立潮头,书写更加辉煌的篇章!

老罗的工地调色盘

——记宣汉县明月新城建设项目施工副经理罗洪

□ 顾枫林



清晨五点,宣汉县明月新城建设项目工地的探照灯刺破薄雾,一个敦实的身影已开始忙碌。安全帽下那张黝黑发亮的脸,沟壑纵横,却难掩眼中锐利的光——那是五十六岁的施工副经理罗洪。他布满血丝的眼睛紧锁图纸,手里那本卷了边的笔记本,红、蓝、黑三色字迹如蛛网般布满纸页,无声记录着这位工地“活字典”近四十载的滚烫风霜。

烈日下的公信

罗洪的履历,串联起了十九冶发展历程中不少足迹。1986年12月参加工作,从贵州六盘水项目的崇山峻岭,到越南台塑项目的异国他乡,再到邯郸实久花园项目、辽宁朝阳鞍凌钢项目、新益州安置房项目、沈抚新区安置房项目、广安岳池PPP项目等10余个项目,有他奋斗的印记。如今,在宣汉县明月新城建设项目,他依然是那个冲锋在前的“老兵”。

项目刚启动,征地拆迁就成了大难题。村民王大爷举着手机冲进项目部,声音激动得发颤:“我这明明是果园地,凭啥按耕地赔?钱也拖着!你们央企是不是要搞强拆?”眼看围观村民越聚越多,谣言一触即发,其他工作也陷入停滞。在这剑拔弩张的时刻,罗洪一步跨出人群,没有丝毫慌乱:“老乡,您先莫急!征拆是政府主导,赔偿有标准,流程也有规定。赔偿没到位,我们企业绝不会动一寸土的!我

会帮着你们和村委会、指挥部、拆迁办协调。”他随即转身,迅速协调村委会、指挥部、拆迁办的相关人员到场。他熟练地翻开他那本卷边的笔记本,拿出盖着红章的政府文件,用红笔在笔记本上圈出关键条款,耐心地指着文件解释:“大爷,您先看看这文件上的公章,补偿标准,白纸黑字,一分钱都不会少您的。有争议的地块,我们这就去测原地貌,用数据说话!我每天都在工地,您随时来找我,随时给您答复!”

为彻底打消村民们的疑虑,罗洪顶着40度高温,带着测量员一头扎进了争议地块。烈日炙烤,汗水像小溪一样不断从他黝黑的脸颊、脖颈淌下,浸湿了工装的后背。他顾不上擦拭,全神贯注地指挥着测量员打点、拉尺、记录。“老张,看准了,这棵树就是你家地的东界点,仪器打在这里,坐标记准了!”他指着仪器屏幕,声音沙哑却异常清晰,确保围观的每一双眼睛、每一只耳朵都能接收到关键信息。

第二天傍晚,村口的晒谷场成了露天发布会。白幕布一拉,投影仪的光束亮起,吸引了端着饭碗、摇着蒲扇的村民好奇地围拢。罗洪站在光影前,像乡村老师一样清晰讲解。“大家看,王大爷果园地的精确测绘面积是1.79亩。”屏幕上清晰地显示着边界线和那个醒目的数字。原本站在人群后面、一脸抵触的李婶,不由自主地踮起脚,眯着眼盯着数字看了又看,嘴里小声嘀咕:“这老罗做事还真是一

板一眼,太较真了!”周围几个原本观望的村民,也跟着点了点头。

罗洪一户户地展示着精确到小数点后两位的测量数据,用最直白的话解释边界和面积计算方法。没有官腔,没有套话,只有实打实的数据和看得见的“明白账”。那份一丝不苟的认真劲儿,让许多村民心里的疑虑开始消散,悄然融化了隔阂的坚冰。老罗用他一颗“红心”和无限的诚意与耐心,硬是一点点化解了矛盾,让工程得以顺利推进。

土方间的算筹

随着项目进入施工高峰期,近100万方的土方缺口成了大麻烦。会议室里烟雾缭绕,大家的眉头都拧成了疙瘩,各种方案似乎都绕不开高昂的采购成本。正当大家发愁时,罗洪翻着他那本卷边的笔记本,盯着土方调配表,突然猛地一拍桌子,声音洪亮:“我们愁外借土方花钱,周边的工地一定也有为弃方发愁的!这是芝麻掉在针眼里,正好合适嘛!”说干就干,次日清晨,他直奔最近的在建小区——江与城工地。裤腿高高卷起沾满泥浆,脸上却带着发现宝贝似的兴奋,对负责人说:“李总,你们弃土要花钱,我们买土也费钱,不如咱们两家‘搭伙’干?”对方起初有些犹豫,觉得操作麻烦。罗洪毫不气馁,一次谈不拢,就去两次、三次……凭着那股子“磨”劲儿,最终啃下了这块“硬骨头”。首战告捷,他又跑自来水隧道、宣南快速路工地……一个项目一个项目谈合作,硬是把这百万方的缺口奇迹般地“拼”齐了。

罗洪管成本是出了名的“抠”。这份“抠”,源于他对企业利益如同守护自家“钱袋子”般的责任感。他自己做了张蓝色“土方调度表”,用不同颜色标清楚每车土从哪里来、到哪里去、损耗多少,一目了然。他戴着安全帽,走遍

每个子项,了解现场情况,敦促现场进度,对现场情况“门儿清”。在翠湖路子项,他对分包负责人交代得清清楚楚:“自来水隧道这周有2万方碎石要弃,我去看过的,材料各方面性能都好,你三天内把K1+600-K1+800段表土清完,腾出工作面,机械人员准备好,这一段路基的土石方就靠这2万方碎石了。”他边说边在蓝色调度表上点着点,思路清晰如流水。半年后算账,土方成本硬是比预算省了20%!那本卷了边的笔记本,被同事们半是调侃半是敬佩地称为“工程人的致富经”。正是这份把工地当自家事儿般的精打细算,在沙石泥土间,“抠”出了真金白银的效益。

砖缝里的刻度

“滨河公园的透水砖线性怎么铺的这么差,歪歪扭扭的!平整度也不好,高高低低的!老百姓以后散步的地方,你就交这样的活儿?用没用心管?”徒弟小顾的脸“唰”地一下变得煞白,额头渗出了细汗,低着头不敢直视师傅犀利的目光。罗洪没再多训斥,而是立刻掏出红笔,记录下隐患情况。随即,蹲下身,宽厚的肩膀几乎挡住了小顾的视线。他指着弧形铺装的起点,语气低沉:“来,这块砖,就是定位,做好标记。”又走到终点:“这里,终点标记。”他手把手示范着,语气却奇迹般地低沉温和下来:“当年我师傅也是这么教我的。干工程,没有‘差不多’!现场管理要负责,让你公司放心。你得多动脑,多实践,有想法大胆跟班组提出来!”他拍了拍小顾略显单薄的肩膀,那力量既是督促也是信任,“现在,立刻带人整改,后面每一步,你给我盯死喽!”

小顾哪敢怠慢,立刻组织班组返工。夜幕降临,工地的照明灯亮起,他独自一人打着手电筒,弯着腰,一块砖一块砖地仔细检查、调

整,确保弧线流畅、平整度达标,年轻的脸庞在冷白光束下,写满了专注与疲惫,也透着一股不服输的倔强。不知过了多久,另一道熟悉的手电光柱由远及近,脚步声沉稳地踏在刚修正好的砖面上。罗洪来了。他没有多言,走到徒弟身边,轻轻拍了拍徒弟的肩膀,没说话,却递过来两个用纸袋包着、还冒着热气的肉夹馍。“快,趁热吃。”声音比白天柔和了不知多少倍,还带着长辈的关切。

罗洪也打开手电,俯下身,光束仔细扫过每一块砖缝和接缝处。“嗯”他点点头,语气里带着赞许,“这就对了嘛,弧线顺溜了,平整度也没得问题。”他掏出笔记本,翻到记录问题的那一页,在原先的红字旁,用黑笔郑重地写下“整改合格”。借着灯光,他仔细端详着徒弟年轻却布满倦容的脸,话锋一转,带着点过来人的调侃:“傻小子,活儿要干好,个人问题也不能落下。找对象的事也得抓紧,胆子放点!想当年我追你师娘的时候……”工作上吼得地动山摇,那是恨铁不成钢的焦灼;生活里的点滴关照,却是实打实熨帖人心的温暖。罗洪带徒弟,就像严父教子,该狠时狠,该疼时疼。

探照灯下,罗洪和小顾并肩站在新铺的步道上。他做好记录后收起那本卷边的笔记本,望向灯火如昼的工地,声音沉稳:“小顾啊,记住,干工程,手艺要精,但心更要诚!要对得起公司,更要对得起将来住在这里的老百姓。”那本翻卷了边、写满红蓝黑三色笔记的册子,早已超越了“致富经”的简单定义。红色,是责任的热忱;蓝色,是精算的智慧;黑色,是传承的严厉。这本凝聚着罗洪近四十载工程生涯的“真经”,是他独一无二的工地调色盘。此刻,这本沉甸甸的“调色盘”,正通过他的手,连同着那份对事业的忠诚、对成本的敬畏、对质量的执着,一页页,传递给身边年轻一代的工程师。

成都印象

□ 尹鹤祥

飞机掠过太行山的嶙峋脊背，穿越秦岭与大巴山的蜿蜒屏障，窗外大地由干涸焦黄渐次晕染成一片蓬勃的翠绿，仿佛大地披上了一件无边无际的绿绒巨毯。当机身轻点成都双流机场的跑道，我第二次踏上了这片被时光与沃土深情浸润的“天府之国”。

两千载岁月流淌，无数文人雅士、风流巨擘在此浸润过灵气、挥洒过才情。都江堰的智慧水脉、九寨沟的斑斓梦境、大熊猫憨态可掬的慵懶，连同那泼辣勾魂的舌尖滋味，还有街头巷尾如琴弦轻拨的“巴适”腔调……这一切，让来自中原的我，恍若跌入了琳琅满目的珍奇梦境，心神皆醉于这片丰饶土地的无尽宝藏。

在这儿的两周时间里，成都慢悠悠又极具人情味儿和生活气息的感觉，让我这个外地人很难不喜欢这座城市。初来乍到，成都便以她温热湿润的拥抱，裹挟着无处不在的人间烟火气，轻易俘获了异乡人的心。若论最深刻的烙印，必是那烙印于味蕾之上的麻辣鲜香。当暮色四合，城市灯火渐次燃亮，街边那些看似寻常的“苍蝇馆子”便升腾起辛香热辣的氤氲，挑动着每一根神经末梢。即便子夜时分，那些窄小门面里依然人声鼎沸，热气蒸腾。红油锅底如熔岩般翻滚，竹签串起的荤素百味在滚烫中舞蹈。三五好友围坐，晚风拂过微醺的面颊，杯盏交错间，本地乡音如溪流般自然流淌，笑声爽朗纯粹，这酣畅淋漓的市井欢歌，正是成都最浓烈也最本真的生命气息。

这座拥有全国最多小酒馆的城市，夜色里流淌着另一种迷人的韵律。漫步玉林路，

抑或穿行于九眼桥霓虹闪烁的酒吧街，赵雷那首《成都》的旋律，总不经意间从某个灯火阑珊处轻轻飘来：“让我掉下眼泪的，不止昨夜的酒；让我依依不舍的，不止你的温柔”。歌词如薄雾，弥散在湿润的空气里，仿佛某种秘语，慰藉着年轻灵魂在都市森林奔忙中无形的疲惫与焦渴。

而这座城市的另一面闲适，则沉淀于茶香与竹牌清脆的撞击声中。鹤发老人安坐于公园浓荫下，河畔茶桌旁，一盅清茶，一副麻将牌局，便是光阴最熨帖的注脚。时光在此仿佛凝滞，只留下棋子轻落、茶盖相碰的细微声响，将一种近乎奢侈的松弛感，稳稳托住每一个寻常日子，古老而从容的脉搏，在成都的日常肌理里沉稳跳动。

成都的雨，是天空馈赠的另一种诗意。无论前夜雨势如何滂沱，次日清晨的街道，总如被精心擦拭过一般洁净清爽、一尘如洗。积水悄然退场，路面只余湿润反光，映照着急匆匆人影。这神奇的洁净，既显露了城市地下精密高效的排水网络，亦无言镌刻着环卫工人黎明即起的辛劳身影。

湿润潮湿是成都空气永恒的底色，皮肤常浸润于一种微黏的舒适感中。而雨，总是不期然的访客。中午尚是晴空万里、碧空如洗，午后便墨云翻涌，大雨如注般倾泻而下，将天地织入一片滂沱水幕。临近下班，当被困于写字楼格子间的人，正焦灼于如何归家时，那雨却仿佛通晓人意，倏忽间收束了万千雨线，悄然退场，只留下澄澈的天光与洗过的空气。这戛然而止的温柔，恰似命运偶然抛来的小小慰藉，于措手不及处赠予一丝

体贴的微光。

成都最令人心折的，莫过于它海纳百川的胸襟。行至于春熙路、太古里的璀璨灯火之下，或是踏入天府红涌动着二次元蓬勃心跳的新锐地标，你会恍然发觉，四方汇聚的游人身影，其密度甚至隐隐压过了本地居民。这里是文化熔炉，东西方元素在此碰撞交融；这里更是人群的驿站，江浙的吴侬软语、东北的豪爽直白、贵省的明快山韵、陕甘的质朴厚重……五湖四海的腔调与色彩在此汇聚、激荡，共同铸就了这座“西南大都会”独特而蓬勃的生命力。它如巨大的磁石，吸引着无数寻觅归属的灵魂，无论来自何方，都能在此找到一方安然栖息的水土。

成都，这颗中国西南版图上光华流转的明珠，古蜀文明的幽深血脉与当代都市的蓬勃心跳在此和谐共振。当人间烟火的暖意升腾，与盖碗茶中千年文脉的氤氲清芬悄然相遇；当西岭千秋雪的冷峻凝视着成都平原的丰饶生机，锦江水系如银亮的丝线，穿织起这幅气象万千的画卷，雪山、平原、河网在此相拥，自然伟力与人文精神于此相契，共同谱写着山川壮丽、人杰地灵的永恒诗篇。

这座城，远不止是地理坐标。它是一处“心灵归处”，以湿润气候滋养肌肤，以市井烟火温暖肠胃，以闲适韵律抚慰精神，更以无垠的包容胸怀，让每个异乡人卸下漂泊的倦意。

它让我懂得，所谓“巴适得板”，不仅是舌尖的酣畅淋漓，更是一种渗入骨髓的从容与自在，一种对生命质地最深情的确认与拥抱，在这片古老又年轻的天府沃土上，生活本身被演绎成一种悠长而松弛的艺术。

说起贵州你会想起什么？是“黔驴技穷”，还是“人无三分银、地无三里平、天无三日晴”，或是交通不便……没错，这都是贵州真实的写照，

晨雾还未散尽，乌江已经醒了。船工撑篙的剪影在青灰天幕上缓缓移动，船头悬着的铜铃叮当，惊起芦苇丛里沉睡的白鹭。我站在新修的观景栈道上，看那些年复一年盘旋的翅膀，忽然想起爷爷总说：“乌江的水，是喀斯特溶洞里流出来的月光。”

播州的山水是浸透墨汁的宣纸。九岁那年的端午节，爷爷带我去看乌江最险的虎跳峡。羊肠小道贴着峭壁蜿蜒，他粗糙的手掌始终护在我后背，指甲缝里嵌着教了四十年地理课的白垩粉。“瞧这页岩，”他用地质锤轻轻叩击岩壁，“每一层都是十万年光阴嘞。”

暮春的辣椒田像泼翻的朱砂，外婆总在此时挎着竹篮穿梭其中。她教我辨认“朝天椒”与“子弹头”的秘诀，说辣椒和人一样，越是生在贫瘠岩缝里的越辣得钻心。晾晒场上的竹匾盛着红云，外婆佝偻的脊背在热浪中弯成问号，她总把最饱满的辣椒串成项链，挂在我童年的窗棂上。

南白镇的石板路记得所有相逢。青石板上深深浅浅的凹痕，是两百年来独轮车碾出的年轮。老茶馆的杉木门槛已经发黑，跑堂提着长嘴铜壶穿梭，滚水冲进粗陶碗里，激起的茶沫子沾在说书人的白胡须上。他讲夜郎古国的传说时，天花板垂下的蛛网都在颤动。

十字街口的周记糍耙铺，蒸汽里浮沉着三代人的晨昏。周阿婆揉米团的手布满裂纹，却像揉着云朵般轻柔。“要顺时针转七十九下，”她神秘地眨眼睛，“这是跟月亮借来的力气。”刚出锅的糍耙裹上黄豆粉，烫得人在青石板上跳脚，甜香漫过整条东门街。

正月十五的傩戏开演前，祠堂天井里飘

着檀香与桐油混杂的气息。六叔公往我脸上涂抹朱砂时，手指像拂过陶胚的匠人。“开脸要闭气，”他浑浊的眼底跳动着烛火，“让神灵顺着笔尖住进皮囊。”檀木面具压在脸上的刹那，我听见远古的雷声在血脉里隆隆作响。

龙灯游街时，鞭炮的红屑落在青瓦上像未愈的旧伤。二十八个壮汉擎着竹骨龙身穿过雨巷，龙鳞是祖母们熬了三个通宵剪的鱼鳞金箔。当龙首在江边边化为灰烬，六叔公把最后一片燃烧的竹篾抛向夜空：“看呐，龙魂回天上去了！”

去年秋天再访马家桥，发现石缝里的野薄荷还在。这座始建于万历年的三孔石桥，桥墩上的水痕比二十年前又高了半掌。放学的孩童奔跑而过，书包侧袋插着的矿泉水瓶叮咚作响，他们不会知道，有个扎羊角辫的小男孩曾在这里捞起过一尾透明的桃花鱼。

老茶馆变成了网红咖啡店，仿古灯笼投下过于精致的光影。我站在贴满便利贴的许愿墙前，突然想念起说书人唾沫星子里飞溅的星斗。玻璃柜里展示着傩戏面具，旁边二维码下标注着“非遗文创”，那些檀木香气终究锁进了真空包装袋。

江水依然在流。新修的沿江步道载着整齐的银杏，落叶时节会有情侣来拍婚纱照。只有悬崖上的悬棺永远保持着倾斜的姿势，像一册被风掀开的无字书。我在渡口捡了块带水纹的卵石，恍惚看见三十年前那个赤脚小子，正把同样的石头塞进爷爷的帆布口袋。

“红”与“绿”

□ 陈友萍

七月的阳光像一捧熔金，在脚手架上流淌成河。老李摘下安全帽时，汗水顺着晒得发红的脖颈滚落，在工装背心上洇出深色的地图。他眯起眼睛望向远处，塔吊的钢铁臂膀在热浪中微微颤动。

转角处的红色岗亭突然跃入视野，鲜红的顶棚在烈日下泛着温润的光。这是今年春天才建起的“红色加油站”，此刻正静默伫立在两栋在建住宅楼之间，像一株倔强的木棉，在钢筋水泥的丛林里舒展着枝桠。岗亭宣传栏上贴着“战高温 保安康”的标语，红底白字被晒得有些褪色，却依然醒目，仿佛在向灼人的暑气宣战。

推开门帘的瞬间，凉意裹着淡淡的薄荷香扑面而来。空调设定在26度，这是安全员小谢特意调过的温度——既要让工友们舒适，又不能和室外温差太大。墙角的立式冰柜嗡嗡作响，透明柜门里整齐码放着绿豆汤、酸梅汤和盐汽水，玻璃内侧凝着细密的水珠，顺着柜体蜿蜒成小溪，最终在瓷砖地面汇成浅浅的水洼。冰柜顶部还摆着几盆薄荷，翠绿的叶片在空调风中轻轻摇晃，为这方小天地增添了几分清凉。

“老李来啦？”负责后勤的小赵从展示牌后探出头，手里的温度计闪着红光，“35度，得再熬三天才能盼来雨。”他说话时，胸前的党徽随着动作轻轻晃动，在展示牌的灯光下折射出细碎的光。展示牌分四个区域：左侧是党建园地，张贴着项目党支部的活动照片，红色的党旗迎风飘扬；右侧是安全常识，卡通人物演示着高空作业的正确姿势，配文用粗字体写着“安全带是生命带”；中间两块分别写着职业病防治口诀和安全技术操作规程，二维码在灯光下泛着幽蓝。

老李端起搪瓷缸接绿豆汤，碧绿的豆子沉在缸底，像撒了一把翡翠。他记得去年这时候，大家只能蹲在工地角落喝大壶里的凉茶，茶叶渣子总爱粘在牙缝里。现在岗亭里不仅有了直饮水机，还备着藿香正气水和风油精，急救箱就挂在展示牌旁边，红十字标志鲜艳得让人安心。

午休时分，岗亭渐渐热闹起来。年轻的钢筋工小刘举着手机扫描展示牌上的二维码，屏幕里跳出BIM建模的动态图，他兴奋地比划着：“张工说等主体封顶，咱们也能用上这个！”坐在塑料凳上的老张摘下老花镜，指着职业病防治板块念叨：“尘肺病预防要记住湿式作业，你们年轻人可别不当回事。我当年

在石棉厂干活，现在一到阴天就咳嗽……”他说话时，窗外的蝉鸣忽然变得绵长，像在为岁月伴奏。

老李望着冰柜里渐空的绿豆汤，想起上周暴雨突袭时，岗亭瞬间变成临时避雨所。那天大家挤在展示牌前，听项目党支部书记讲老一辈建筑人如何在泥水里建起第一座高楼。雨滴敲打顶棚的声音渐渐和讲故事的声调重合，有人发现展示牌角落的二维码可以扫描听红色故事，手机屏幕的冷光映着雨帘，竟比电影还动人。

暮色渐浓，岗亭的灯光次第亮起，在工地上投出温暖的橙红。老李最后看了一眼展示牌上的科技创新成果，那台智能安全帽的模型在灯光下泛着金属光泽。他想起白天小刘演示的AR测距功能，恍惚间竟分不清是现实还是科幻。冰柜发出轻微的嗡鸣，像在应和远处塔吊的转动声，两种节奏交织成独特的工地交响乐。

夜班卡车碾过水泥地时，岗亭的玻璃窗还透着暖光。小赵正伏案核对体温登记表，汗珠沿着鬓角滑落，在登记表上洇出小小的深色圆点；小谢蹲在监测仪前调整参数，屏幕蓝光映得他鼻梁发亮，这些跳动的数字正通过光纤流向项目部智慧平台，为明日“夏送清凉”物资调配提供数据支撑。月光漫过脚手架时，老李提着搪瓷缸又来了，冰柜的白炽灯管在缸壁投下光晕，碧绿的豆子在糖水中沉浮，恍若工地上无数看得见或看不见的守护，正随着液氮压缩机轻微的嗡鸣，将暑气酿成沁凉的诗行。

远处，新浇筑的混凝土在夜色中静静凝固，像一块巨大的翡翠。岗亭的顶棚在月光下泛着柔和的红，仿佛大地深处涌出的温泉，正源源不断地为这座城市输送着温暖与力量。老李摩挲着搪瓷缸上褪色的“安全第一”贴纸，指腹触到凹凸的纹路时，眼睫忽然一热——心头豁然亮起两盏灯：红色是血脉里奔涌的传承，是掌心传来的温度；绿色是土地里萌发的希望，是眼波流转的生机。当这两种颜色在骄阳下交融，便化作头顶的树荫、碗中的绿豆汤，还有那些镌刻在展板上的承诺，正随着蝉鸣声声，落地生根成触手可及的荫凉。

夜深了，岗亭的灯光依然明亮，像一座永不熄灭的灯塔，照亮着工友们归家的路，也照亮着这座城市拔节生长的轨迹。蝉鸣渐弱，塔吊停止了转动，但“红”色与“绿”色的故事，仍在继续书写。

小镜头·大精彩



向云端

易玲 摄



草色绵延

梁婷 摄

山水为证 情谊绵长

□ 李霞

清晨的天空泛着青白色的微光，汽车引擎的嗡鸣声里，我和她的笑闹声惊醒了晨间的精灵，微凉的空气让人心旷神怡，而即将到来的旅程也使人心神荡漾。车轮碾过川西高原渐次隆起的褶皱，山峦如沉睡的巨龙挺起脊梁，时不时也慵懒地蜷缩，山岚在深谷间游荡，让我心生向往。

车抵松潘古城，阳光肆意照耀着大地，让这座矗立在茶马古道咽喉要道的千年古城熠熠生辉，砖石的城墙、高耸的城楼泛着滚烫而沉郁的光泽，酥油茶摊铜壶嘴喷吐着浓白升腾的蒸汽，旁边烤架上滋滋作响的牦牛肉串香飘四溢，街道中央走过的僧侣仿佛昭示着久久不绝的传承……酥油茶奶香的暖意包裹住我们疲惫的身躯，金黄香浓的牛肉串满足着叫嚣的味蕾，站在街道听摊主讲述松州悠久的历史，聆听文成公主入藏的传奇，似乎听到了古道千年风尘里的悠扬驼铃，看到了古墙古道砖缝里蔓延展开的时光画卷，触摸到了来之不易的和平脸庞。吐蕃的烽烟、古羌的牧歌、商旅的传奇，揉碎在这片温润而久远的土地，无声沁润我们心间，开出倔强而坚韧的花。

次日破晓，我们怀着朝圣般的心情奔向景区，清晨的微风似乎也在为我们鼓舞，换乘环保观光巴士，九寨沟的山水画卷次第铺开。箭竹海静卧于晨光中，湖水澄澈，如一块巨大的翡翠，倒映着岸边的箭竹林，一片片竹叶摇曳生姿，昭示着蓬勃盎然的生机。沿着栈道缓慢

前行，徜徉在清晨清冽纯净的空气中，观察着熊猫海沉淀着的千年古木，从水中钙化的枝丫凝固而成的森白珊瑚林中窥见时间长河的绵延不绝，我们既惊叹又感慨。透过五花海，享受靛蓝、翠绿、金黄、乳白等多种颜色交织形成的视觉盛宴，岸边水草海藻与湖底钙化交相辉映，恣意流淌、飘舞、交融，晨间的阳光穿透水面直射湖底，搅动一湖光影，波光粼粼中尽显九寨风情。举起手机，贪婪地想将一时的湖光美景永存，却只剩叹息。

珍珠滩上亿万颗水珠在宽阔的钙化滩上奔涌跳脱、激越飞溅，在阳光的折射下如滚落一地的珍珠，晶莹剔透，叮咚作响，更像是三四年级的孩童，在宁静、平坦又宽阔的道路上奔走嬉闹，满是生命的昂扬与生机。镜海却与之相反，宁静的湖面如山神精神雕琢的明镜，将山岭、树木、流云等镜像其中，整个空间都被这巨大的“天空之镜”毫厘不爽、无比清晰地拓印下来。山水交接处界限模糊，虚实莫辨，空间似乎在这里被折叠，湖底的倒影和空中的实物形成了让人惊叹的对称之美，留在手机的影像正看倒看都异常合理，成为大自然精妙复制技艺下的永久印记。

在诺日朗游客中心稍作休整，我们换乘前往则查洼沟的巴士，盘山而上，目标直指海拔最高、长度最大的长海，这一海子如沉稳的小孩静卧雪山怀抱，不争不抢，湛蓝的湖水沉静引发哲人思考。由最高点下行，来到玲锐剔透

的五彩池，小巧的池子好似囊括和浓缩了世间最纯净的蓝，如同这一片大地在此深藏的一滴泪，惹人怜爱。继续下行，来到午后的树正群海，犀牛海碧水湛蓝，老虎海清幽静雅，好似上帝遗落在人间山涧的一串翡翠珠链，数个大小海子层层叠叠，相互交联，流水淙淙，越过树丛与堤坝，奏响清冷不绝的乐章。火花海在正午的阳光下闪烁细碎金光，若隐若现，似无数火花在水底静静燃烧，形成璀璨的画面。芦苇海则是九寨沟画卷中不可或缺の“玉带河”，摇曳的芦苇和碧蓝的长长的河沟，相互映衬，在水道中央勾勒出碧绿丝线。

栈道蜿蜒曲折，风景引人入胜，九寨沟铺展的画卷涤荡着我们的心灵，精心考量的观景台，无声穿梭的观光巴士，每日限流、生态栈道、智慧监测等保护这人间瑶池清澈依旧的种种措施，是我们国家在这片山水间镌刻下的最深情书。归程车轮再次滚动，车窗外川西群山在暮霭中逐渐遮上面庞、隐去轮廓，而九寨沟海子的斑斓水色和我们这一程旅游的点点滴滴，却愈发清晰地在我心底留存。那是水的记忆，是山的低语，更是我和朋友在碧波间永恒回响的笑声，我们踏过的每一寸栈道，凝望每一泓碧水，聆听嬉闹的每一句话语，都印证着这片土地被珍视的深度与力量，那是人与人坚定的友谊，更是人与自然和谐永恒の乐章，映照出我对朋友的珍惜，更折射出我们守护绿水青山的决心与情谊。