

中国十九冶党委开展理论学习中心组 2025年第4次集中学习

4月14日,中国十九冶党委围绕“以作风建设新成效为公司再转型再升级提供有力保障”开展理论学习中心组2025年第4次集中学习,深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述,原原本本学习中央八项规定及其实施细则,并结合违反中央八项规定精神典型案例进行专题研学,为企业高质量发展提供坚强作风保障。党委书记、董事长欧成华主持会议并讲话,中心组成员参加学习并作交流发言。

欧成华强调,面对复杂多变的市场环境和转型升级的紧迫任务,作风建设既是“风向标”,更是“压舱石”,要校准作风建设方向标,让“严”的基调成为行动自觉,结合年度重点工作,做实属地化经营、提高公招项目占比等。要激发刀刃向内行动力,让“实”的举措破解发展难题,盯紧“营销突破”别松劲,盯紧“项目履约”别含糊,盯紧“风险防控”别大意。要走好作风建设长征路,让“久”的坚持成为企业基因,运用好一线工作法、民主生活会等方法,真正让职工看到领导干部改作风的决心,持续完善考核机制,让权力在监督下运行,敢闯敢试,精益求精。

公司党建相关部门负责人列席学习会。

(向永川)



中国十九冶原创微电影《信》荣获 第六届亚洲华语电影节最佳影片奖

4月12日,中国十九冶选送的原创微电影《信》凭借独特视角与精湛制作,在第七届香港国际青年电影节暨第六届亚洲华语电影节中脱颖而出,荣获第六届亚洲华语电影节最佳影片奖。

微电影《信》以中国十九冶员工曾令娟的真实故事为原型,以跨越时空的母子羁绊为线索,采用细腻的时空交错手法,将个人记忆与家国情怀叙事交织,既

展现了中国十九冶两代建设者在国家“一带一路”倡议下的奉献与成长,也折射出中国海外建设者“舍小家、为大家”的精神传承。

影片还原了十年前后海外工程环境的巨大变迁——从战火中集装箱搭建的简陋办公室,到现代化卫星通讯覆盖的智慧营地;从阿富汗暴雨夜蜷缩避弹的惊惶,到崭新宿舍写下和解家书的温暖。

结尾处采用中国十九冶五大洲30余国工程实景与《年少的你》旋律交织,将个体命运融入“走出去”战略的壮阔图景。这不仅是一部关于亲情和解的成长日记,更是一曲致敬中国建设者用钢轨与电缆书写“人类命运共同体”的史诗。

第七届香港国际青年电影节暨第六届亚洲华语电影节由香港国际青年电影节协会主办,其中,亚洲华语电影节汇聚

华语佳作,是华语电影界的盛事,旨在提升华语电影及电影人在世界范围的影响力,促进全球电影人的交流与合作。香港国际青年电影节协会于2018年成立,立足香港、背靠祖国、面向全球,以“赋能青年,点亮未来”为主旨,成立以来,在国家影视主管部门及特区政府主管部门的关心、指导与支持下稳步快速发展。

(阴亚茹)

(通讯员 吴鑫磊)

中国十九冶举办 《建设工程工程量清单计价标准》专题培训

为深入贯彻行业政策变化,适应工程造价领域新要求,提升造价人员的专业素养,4月12日,中国十九冶举办《建设工程工程量清单计价标准》专题培训。

本次培训邀请专业人士以《建设工程工程量清单计价标准》主要变化与特点为主题,从新清单编制背景、目的、过程等几个方面,对新清单进行了深入解读,详细剖析了核心变化点,包括明确计

价活动原则、梳理清单费用组成、规范风险分担方式、合理利用市场数据、完善造价管控措施等。此次培训还结合实际案例,对在发承包阶段及合同实施阶段如何正确理解和准确应用新清单作了介绍,使参会人员对新清单有了更全面、深入的了解。

新清单作为建筑行业内的一项重要

标准,相较之前发生了巨大变化,其适用

(通讯员 李小鹏)

市政交通公司凯州新城项目荣获德阳市 建设工程“旌湖杯”奖

4月8日,市政交通公司承建的凯州新城城乡一体化建设项目园区管理服务中心荣获2024年度德阳市建设工程“旌湖杯”奖。

园区管理服务中心位于德阳市中江县凯州新城核心启动区,总用地面积14100.74平方米,总建筑面积7819.93平方米,由展览区、企业办公区、政府办

公部分构成,是凯州新城地标性建筑,更是凯州新城对外形象展示的“第一站”。自项目开工建设以来,项目部紧紧围绕创奖目标要求,坚持高标准、高质量、严要求,持续完善施工现场安全生产与质量管理工作。项目于2022年12月顺利通过竣工验收并移交建设单位使用。

此次荣获德阳市建设工程“旌湖杯”奖是当地政府和百姓对中国十九冶工程建设质量水平的认可,进一步提高了公司在德阳市场的美誉度。下一步,项目部将以此为动力,不断提高精细化管理水平,打造更多优质工程、精品工程,为当地经济社会发展贡献央企力量。

(通讯员 杨根云)

山东公司潍坊车时光汽车城项目 2号综合楼竣工

4月13日,山东公司承建的潍坊车时光汽车城项目2号综合楼正式悬挂永久性竣工标志牌,标志着2号楼顺利通过竣工验收。

该项目2号综合楼高26.9米,共4

层,总建筑面积3.7万平方米,分为地下一层、地上四层。在施工过程中,面对复杂的施工环境,项目部全体员工团结协作,以高度的责任感和专业的技术能力,优化施工方案,合理调配资源,顺利完成主体

(通讯员 郭建康)

■近日,市政交通公司承建的开州区水环境综合治理PPP项目大慈、花林等7个撤乡并镇居民聚集区污水处理项目正式开工。该项目新建范围为重庆市开州区南门镇花林村、岳溪镇龙安村、赵家街道开竹村、九龙山镇天白村、大德镇大慈社区、河堰镇岩水村、谭家镇铺竹村。主要建设内容包括补建约22.9公里一二级污水管网、约26.93公里三级管网、1.0公里压力管,新建6座一体化污水处理设施和5座污水泵站。在前期筹备阶段,项目部积极推进、有效沟通,协商解决临时占用菜地、农田及国道等问题,顺利实现开工节点目标。该项目设计采用完全分流制排水系统,建成后将有效提升乡镇居民生活污水集中收集与处理效能,完善污水管网及雨污分流设施,减缓池塘体污染,改善当地人居环境水平。

(通讯员 徐杰)

■近日,十九冶(雄安)建筑工程有限公司承建的江阴徐霞客镇(100MW/200MWh)储能电站项目正式开工建设。该项目位于江苏省无锡市江阴市徐霞客镇外环南路南、外环南路西,白届港北地块。本工程储能电站总规模为100MW/200MWh,包括24台5MW中压系统舱,48套5.015MWh电池变流系统舱。计划新建一座110kV升压站,通过双回110kV线路接入110kV璜塘变110kV间隔,配套送出线路路径长度约为0.3km。作为新型储能领域的标杆项目,其建成后将显著增强地区电网调峰能力,为江阴市构建新型电力系统,助力新能源消纳与“双碳”目标的实现。

(通讯员 吴鑫磊)

■4月13日,十九冶(重庆)建筑工程有限公司承建的綦江新能源汽车产业园项目正式开工。该项目位于重庆市綦江高新区,占地面积19.26公顷,总建筑面积约123800.94平方米,规划建设厂房8栋、配套食堂1栋、保障性租赁住房1栋、水泵房1栋、发电机房1栋、配电房1栋、门卫室2栋、室外管网等。主要建设内容包括土石方工程、土建工程、装饰装修工程、钢结构工程、电气工程、给排水工程等。项目建成后,将为綦江新能源汽车产业奠定坚实基础,对推动区域经济发展、促进就业及人才培养具有重要意义。

(通讯员 李辉强)

中国十九冶举行2025年 职工羽毛球比赛

4月12日至13日,由中国十九冶工会主办、投资公司工会承办的2025年职工羽毛球比赛在郫都区体育馆圆满举行,公司党委副书记居帅参加活动开幕式并致辞。

开幕式上,居帅指出,羽毛球比赛作为公司传统文化体育活动中的重要组成部分,拥有广泛的群众基础。在中国十九冶推进高质量发展的关键时期,公司工会开展此次比赛既是对广大职工体育热情的回应,也是增强企业凝聚力、激发员工工作热情的有力举措,希望大家通过比赛增进友谊、加强交流,共同提高球技,并将比赛中的拼搏精神和团队意识融入到日常工作中,为公司的高质量发展贡献自己的力量。

本次比赛分为团体赛、单项赛(男子单打、女子单打、男子双打、女子双打、混合双打),来自各单位的17支队伍100余名运动员参赛。赛场上,参赛者

精准发球、大力扣杀、巧妙吊球、攻防转换,充分展示了十九冶人昂扬向上的精神风貌,给现场观众带来了一系列视觉盛宴。经过激烈比拼,成都建设公司、勘设公司、投资公司分别斩获团体赛第一、二、三名;勘设公司刘世萍、华东公司李泽佳分别获得男单、女单第一名;勘设公司王凌、袁守文,华东公司李佳泽、周玲分别获得男双、女双第一名;勘设公司王凌、陈晨获得混双比赛第一名。

本次活动为职工羽毛球爱好者提供了展示自我、互相切磋的平台,更让大家体会到了运动竞技的乐趣,增强了体质,缓解了工作压力。公司工会将继续组织广大职工参加各类活动,擦亮“工”字品牌,增强职工群众的凝聚力,营造团结和谐的工作氛围,为推动公司再转型再升级迈上新台阶贡献力量。

(通讯员 彭著陈/文 陈星宇/图)



公司承建的三个工程项目开工

真抓实干谋发展 乘势“工”耕谱新篇

—工业工程公司2024年度发展纪实

□ 潘思宇

回望来时路，看清脚下路，坚定前行路。当时间的卷轴徐徐展开，2024年工业工程公司的前进征程更像是一幅以“真抓实干”为笔，以“攻坚克难”为墨绘就的奋斗群像。

过去一年，在中国十九冶党委的正确领导下，工业工程公司上下一心，深耕冶金及大工业领域市场，锚定全年目标任务，狠抓工作落实，各项工作难中有为、稳中推进，用行动诠释“冶金建设国家队”的使命担当，在实现再转型再升级的高质量发展征程中踏响铿锵足音。

破局与开拓：在挑战中抢抓市场机遇

过去一年，冶金建设行业步入“深度调整期”，市场整体规模收缩与竞争格局重构态势愈发显著。对于中国十九冶而言，冶金作为传统市场，市场需求放缓的态势一定程度上致使发展掣肘。

察势者智，驭势者贏。为聚焦主责主业，扩大核心竞争优势，这一年，工业建设公司与冶金建设公司实现整合，工业工程公司应运而生。与此同时，无数目光汇聚在这家承载着打造中国十九冶“冶金高炉尖端品牌”希望的新企业，工业工程公司选择承压奋进。一方面，坚定定力与信心，迅速厘清历史遗留问题，紧盯重点领域、关键环节，做到生产经营与整合工作两手抓两不误。另一方面，找准发展方向，锚定“6339”目标，以“回归主业、做精专业”为战略导向，强化“1+M+N”区域化经营情况，持续推进冶金主业市场全面回归。

行业的激烈竞争下，工业工程公司的市场攻坚体系也在同步迭代升级。领导班子挂帅出征，以市场营销“三大能力”建设为抓手，构建大客户分级矩阵管理体系，以“双循环”战略为舵，坚持“两条腿”走路，统筹增量市场突破与存量客户深耕。市场团队主动出击捕捉信息，完成客户拜访177次，跟踪备案项目223项，实现冶金项目合同额三年内稳步提升，于逆势中劈波斩浪。

国内市场，“干一个项目、树一座丰碑、拓一方市场”的理念在实践中熠熠生辉。面对部分区域阶段性收缩的挑战，工业工程公司迅速调整市场战略重心，深耕既有阵地，通过在手项目的完美履约制造“口碑裂变”效应。梧州永达热轧项目、梧州鑫峰宿舍楼项目凭借高效履约和精益管理，赢得业主高度赞誉，为后续承接鑫源再生铝项目奠定基础；吉林建龙电磁新材料常化酸洗项目的优质履约，推动公司与中冶南方再度携手，成功签约安钢常化酸洗项目。

当市场角逐“僧多粥少”，“响应更快、成

本更低、质量更优、服务更好”将成为市场核心需求。面对行业低价竞争、利润空间压缩等挑战，工业工程公司以技术先行破解低价竞争困局。在山东泰钢1820热轧项目投标中，市场团队通过多轮商务谈判与施工组织设计优化，以合理低价突出重围，彰显“技术+商务”深度融合的竞争力。

针对川渝核心市场，工业工程公司把握新一轮产业升级契机，与二重装备达成项目合作，签约国机重装大型高端铸锻件炼钢升级项目。

海外市场，工业工程公司加快“走出去”的步伐。面对国际竞争新变局，公司坚持“借船出海”策略，与中国恩菲、中冶南方等设计院紧密协同，在复杂国际环境中把握市场机遇。全年新签海外合同9份，成功落地越南和发高炉项目、印尼德信项目等，做大海外市场增量，在海外擦亮企业品牌。

匠心与品质：以精耕塑造行业标杆

2024年6月5日，一组数据刷新世界纪录：榆钢高炉带基础整体推移距离54米、推移重量5500吨、炉体顶高38.020米……数字背后，凝结了榆钢项目团队呕心沥血的努力，也折射出工业工程公司以项目为基、以科技为翼，持续发力、久久为功的发展轨迹。

2024年，工业工程公司管理项目66个，其中在建项目26个，合同金额35.55亿元，在建冶金类项目数量及合同额双双创历史新高。依托中国中冶标准化管理体系，工业工程公司以打造优质工程、力抓科技创新为主线，严控项目关键点，在履约版图上点亮“加速度”坐标。

4月29日，攀华1号高炉封顶。

5月22日，河北美富渝1号热镀锌作业线正式投产。

8月15日，印尼德信4号连铸机项目正式投产。

8月31日，河北美富渝2号热镀锌作业线正式投产。

9月2日，重钢一系列一次除尘项目3号新建湿电除尘器投产。

10月11日，云南德胜项目20万立方米高炉煤气柜顺利投产。

11月25日，防城港钢铁基地3号高炉项目投产。

12月2日，达钢搬迁升级改造项目1号高炉顺利烘炉。

12月25日，越南和发工程1号高炉投产。

从“规划图”到“施工图”再到“实景图”，工业工程公司以精耕细作创效和优质服务履约为工作主线，以劳动竞赛为契机，保指标、树形象、促发展，助力各项目跑出建设“加速



度”，干出工程“好口碑”。越南和发项目、防城港钢铁基地3号高炉项目获2024年度项目部“保营收”竞赛二等奖，日钢高炉项目获2024年度项目部“保营收”竞赛三等奖。

品质履约的背后，是业主与社会各方的由衷认可。云南美科48吉瓦单晶拉棒项目荣获云南省工程质量安全管理示范项目、安全生产标准化工地。越南和发二期工程项目荣获总包单位“2024年安全文明之星”称号。河源德润钢铁项目、云南德胜项目收到感谢信。梅钢检修项目部得到梅钢公司炼钢厂通报表扬，同年，在梅钢公司高效工装、工匠之星暨信得过班组评选中获多个奖项。

跨步逐高、技术先行。这一年，工业工程公司以“匠心”为尺，以“创新”为刃，持续强化“大履约”体系，在履约攻坚中拓展技术优势。

通过大力构建技术交流的新舞台，围绕“四新技术”（新技术、新工艺、新材料、新设备）降本增效的核心议题，科质团队共话经验，积极实践，营造技术驱动质量、技术守护安全的浓厚氛围，推进公司科技及质量管理工作提升。全年，获全国冶金行业优秀工程质量成果2项，中国安装协会2024年科技进步奖二等1项，冶金建设行业（BIM）大赛一等奖1项，冶金建设行业（BIM）大赛一等奖1项，技术硬实力成为公司亮眼的名片。

优化与赋能：以精细管理培育发展动能

工业工程公司的前身最早可以追溯到中国十九冶机械设备安装分公司，后整合工业炉窑分公司、煤气柜工程分公司、电气设备安装分公司、冶金建设分公司，逐步发展为中国十九冶旗下人数最多、历史包袱最重的二级单位。

对于这样一个拥有五十余载发展历史的“老”单位，员工年龄偏大、专业素质参差不齐、机关定编与项目人才断层等结构性矛盾日益凸显，成为制约发展的“拦路虎”。通过聚焦人效提升，靶向发力，工业工程公司着力在人才“选、用、育、留”上下功夫、出实招，唱响瘦身健体“三步曲”。

第一步：腾笼换鸟激活活力。通过协商解除合同、办理退休的“减法”与人才招聘的“加法”并举，激发队伍新活力，员工总量由年初890人降至808人。通过搭建人才梯队，梳理业务线条人才缺口，以干部提拔、轮岗交流等方式抓好关键岗位人才配备，全年提拔干部10人，90后项目班子占比由前期3%提高至目前15%。

第二步：以培促干提能力。从人才培养体系持续发力，通过系统性培训与实战化练兵，开展各类业务培训3100余人次，实现各层级、各业务系统培训全覆盖。全年，新增一级建造师4人，增项6人，新增注册造价师1人，新增注册安全工程师1人，增项1人。核

心执业资格证书持有者增至97人，23名技术骨干晋升中高级职称，核心资质储备持续夯实。一人获评“四川省企业突出贡献基层管理者”，两人获2024年度中国中冶表彰。鲜鑫钳工班组荣获2023—2024年中国五矿“百强班组”称号，人才标杆效应凸显。

第三步：体系赋能强管理。“如何进一步为企业发展蓄势赋能？”工业工程公司以精益管理强化发展支撑，深入实施基础管理提升三年行动，向着“标准化”“精细化”管理赋能迈出坚实步伐。围绕合同为主线，形成市场、费控、机材、法约、资金、工管等多部门深度协同的工作机制；健全“大商务”体系，持续贯彻落实“四大合同”管理理念，提升工程项目全生命周期管控能力，以问题为导向，2024年完成分包结算208份，结算金额10.36亿元，妥善、有序解决历史遗留问题。

引领与聚力：以红色引擎点燃攻坚动能

党旗所指，铁军所向。2024年，工业工程公司党委以“红色引擎”驱动改革攻坚，以“党建+”融合助力项目履约，以群团联动凝聚奋斗合力，在急难险重任务中淬炼初心使命，以高质量党建引领保障高质量发展。

政治引领，筑牢企业发展根基。2024年，工业工程公司党委深入贯彻“把方向、管大局、保落实”的党建总要求，将政治优势转化为发展动能。公司党委进一步完善党委会议事制度，严格执行“三重一大”集体决策机制，全年研究决定重大事项122项，前置把关研究事项40项，大力推进市场营销体系、项目履约体系、安全生产管理体系、经营结算体系建设，有效规避经营风险，筑牢发展“防火墙”。

双融双促，党建赋能生产一线。公司党委深化“党旗飘扬、党徽闪光”行动，创新“党建+”工作模式，推动党建工作与生产经营同频共振。一方面以“四个一批”为抓手，融入生产经营解决难题100余项。在唐山东华、河源德润等项目中，党员突击队攻克技术瓶颈，党员责任区严守质量关卡，助力项目完美履



砥砺奋进扬帆行 闯关破局书答卷

——广西公司2024年度发展纪实

□ 陈美新 吴柳燕



强国”“智慧党建”app等方式凝聚共识，不断提高党员教育培训质量，推动学习教育往深里走、往心里走、往实里走，将党建“软实力”转化为企业发展的“硬支撑”。坚决执行中冶集团《工程项目管理手册》，推广打造“五型项目党支部”，以陵水“五馆”一中心项目党支部为案例总结的“五型项目党支部”建设经验文章在中国中冶杂志刊登，该支部被海南省住房和城乡建设厅通报表扬。

在打造“党建品牌”上做实功。为巩固拓展主题教育成果，深化“党旗飘扬、党徽闪光”行动，创新构建具有自身特色的“党旗领航、聚力赋能”党建子品牌、子行动，在总结以往经验做法的基础上，探索创新“党建+区域融合发展”工作机制，策划实施“六大工作路径”，开展“党旗领航、聚力赋能”行动，着力从“三个维度”（党委、基层党支部、党员）发挥“三种作用”（领导作用、战斗堡垒作用、先锋模范作用），让党旗在生产经营工作的重点领域、关键环节和项目一线高高飘扬，以提升党建工作质量推动改革发展提质增效。聚焦生产经营中心工作创建“四个一批”9个、“党建+”项目2个，创建党员示范岗5个、党员责任区1个、党员突击队1个，有效发挥了引领示范带动作用，营造了创先争优的干事氛围。



知其所来，方能识其所在、明其将往。

2024年，是全面贯彻落实党的二十大精神的关键之年，也是实现“十四五”规划目标任务的攻坚之年。广西公司始终坚持“稳中求进”工作总基调，外拼市场破瓶颈，内抓管理提质量，主要经济指标均实现增量，生产经营稳中有进，重点项目成效显著，改革创新增添动力，党建引领凝聚合力，公司快速发展的画卷徐徐展开……

深耕细作“基本盘” 笃行不怠拓市场

梦想如长风，鼓起船帆；目标如灯塔，引领征程。2024年，严峻复杂的经济大潮中翻滚着惊涛骇浪，但也有着让我们激流勇进的航道，有着让我们搏击风浪的机会，广西公司坚定不移践行公司“1+5”区域融合发展战略，把握定位、聚焦优势，持续完善市场开发体系，在激烈的市场竞争中破局前行。

求索创新。广西公司肩负着开拓华南市场的光荣使命，把“深耕属地，擦亮品牌”作为奋斗目标，面对建筑行业下行和激烈的市场竞争形势，广西公司始终坚持市场龙头地位不动摇，积极顺应时代和市场变化，抢抓西部陆海新通道和海南自贸港的规划建设带来的新机遇，闯关破局，在探索中创新，在创新发展，一路奋斗一路铿锵。市场营销团队不畏风雨，主动出击，扛起枪上前线拼杀，放下枪培训充电，在荆棘中磨练意志。拼搏的路上不一定有鲜花和掌声，但一定有汗水，深夜的办公室，清晨的高铁、飞机场都有他们辛勤忙碌的身影，广西、海南、湖南等不同的省市留下了他们拼搏奋斗的足迹。

扎根属地。2024年，广西公司明确落实1(广西)+M(海南)+N(湖南)的市场定位，以广西、海南重点区域在建项目为载体，以品牌标杆项目为突破点，聚焦“大区域、大市场、大客户、大项目”，通过加强对重点区域内客户群体的维护交流，高强度参与属地市场公招类项目投标。全体市场营销人员密切关注市场动态，不断对市场信息进行收集、分析，先后中标了金通(普洱)绿色林板家居示范项目(一期)、广西质量工程职业技术学院项目、广西防城港港口生态铝产业链项目场地平整回填施工工程、南宁市邕宁区朝阳中学危旧房改住房改造等项目，在属地将中国十九冶品牌形象打出去，初步实现了重大项目、重要信息集中在属地区域市场。

勇破新局。一年来，广西公司以建立健全光伏、风电新能源项目成本管控体系，提高新能源客户服务水平为抓手，加大要素投入，在新能源市场开发取得实质性突破，为广西公司转型发展添加了新的增长极。

技术创新赋动能 提质增效强履约

大道如砥，行者无疆。要想在属地市场站稳脚跟，真正实现属地市场的深耕细作，干好既有项目是一道只能做对的“关键题”。广西公司牢固树立“以市场带现场、以现场促市场”理念，把《工程项目管理手册》作为重要抓手，注重项目策划，强化契约精神和服务意识，以基础管理提升三年行动为抓手，狠抓基础

大重点项目”之一的海南陵水“五馆”一中心项目主体钢结构施工创新运用BIM、高精度建模、数控放样下料、红外线3D扫描检查复核等技术，大幅提升钢结构制造安装精度，实现空间线条顺直流畅，兼具美观性与功能性。项目团队以高标准履约为导向，在创优创奖中实现突破性进展，成功打造海南陵水黎族自治县标杆项目，成为当地住建系统迎检观摩的“首选名片”，屡获建设部门表彰。此外，该项目BIM应用成果斐然，荣获2024年国家金杯奖一等奖、冶金行业BIM大赛二等奖、海南省BIM应用大赛三等奖；同时，通过大力推进新技术应用，获评“海南省建筑业新技术应用示范工程”，为冲刺国家级奖项筑牢前置基础。

夯实管理强根基 凝心聚力促发展

过去一年，广西公司强化内控体系建设，聚力精细化管理，全面构建风险管理体系，推动管理提质增效，夯实公司高质量发展“基石”。

激活人才“动力源”。为筑牢央企品牌根基，广西公司内强素质、外塑形象，聚焦“338”人才梯队建设，明确人才建设目标，通过“外引”为公司发展注入强劲动力和新鲜血液，缓解人才紧缺压力；通过“内培”组织员工参加党务、工程造价、质量技术、财务管理等专业培训700余次，员工业务能力和职业素质得到进一步提升。推动员工参加各类取证考试63人次，员工持证率上升显著。遵循“能者上、平者让、庸者下”用人导向，不断提高干部选拔民主化、制度化水平，通过给位子、压担子，大力选拔靠得住、肯干事、干实事的优秀年轻干部，干部队伍结构持续优化，为公司发展夯实了人才根基，筑牢了发展的坚实后盾。



守好安全“生命线”。广西公司牢固树立人民至上、生命至上理念，落实安全生产责任，打好安全生产“主动仗”。坚持关口前移、防线前置，推动双重预防机制建设，指导督促各项目部根据工程实际完成危险源辨识，建立广西公司安全风险分级管控库，制定安全风险分级管控清单，明确风险等级及管控措施，确保各类安全风险稳定可控。组织开展新员工安全实训营，搭建安监人才阶梯，常态化开展隐患自查自纠活动，发动全员排查身边隐患，安全隐患随手拍立即改，实现早发现、早上报、早处理；开展危大工程、危险作业、特种设备、高空坠落隐患排查行动，紧盯关键点，加大整治力度，着力防范化解安全风险，坚持“从零出发、向零奋斗”；全方位、多层次齐抓共管，领导班子切实发挥头雁作用，深入细致开展领导干部带班检查，深入一线指导帮助项目部排查整治安全隐患，解决影响安全生产绩效提升的深层次、根本性问题，着力打通安全生产“最后一公里”。其中，陵水“五馆”一中心项目在业主组织的质量安全评估检查中排名第一。

合规经营防风险。广西公司坚持“规范经营、创造价值、服务一线”导向，以风险防控为重要抓手，积极提升全员合规意识、法律意识，着力提升风险识别防范化解能力，保障公司平稳健康发展。着力加强合同风险管理，对项目结算风险、工期风险、潜亏风险、资金风险等进行细化落实，同时举一反三，提升合规管理价值创造能力。坚决强化预算刚性执行，高压态势铁腕降两金，成立清收清欠领导小组，坚持“一事一策”工作原则，有针对性制定清欠工作方案，形成清欠全员落实的工作格局。在法律纠纷风险化解工作上，健全法治工作领导责任体系，开展“案件管理压存控增”专项行动，通过法律诉讼方式应对风险问题，保障公司合法权益。

党建引领树品牌 厚植企业红底色

广西公司党委始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神，围绕中心工作抓党建，强根铸魂、赋能聚力，推动党建工作与生产经营同频共振、互融互促。

在夯实“党建根基”上做实功。坚持把党建工作和业务工作同研究、同布置、同检查，按照“增加先进支部、提升中间支部、整顿后进支部”的思路，抓两头带中间，推动后进赶先进、中间争先进、先进更前进。严格落实基层党建“自查机制”工作要求和“三会一课”要求，开展好组织生活，对于发现的问题立行立改，推动基层党建自查自纠常态化制度化。推动党员教育管理“规范化”，通过开展党务干部培训、集中轮训、参观红色教育基地、讲授主题教育党课、“学习



管理，通过现场优质履约树信誉。

夯实“大履约”。2024年，广西公司不断加强“大履约”体系建设，通过持续加强项目全生命周期管理，强化项目策划的执行与动态纠偏，优化各类资源配置，推动“三册一书”落地执行。一方面，层层分解项目年度产值、营收指标，以“投入、产值、计量、收入、回款”链式管理及关键核心指标考核为手段，推动各项经济指标落地落实。

刷新“进度条”。广西公司强化项目工期管理，通过组织召开工程项目履约例会、领导班子蹲点驻守、开展内部履约检查、建立问题台账和责任清单等方式，因症施策有效解决项目分承包管理、资金保障、部分土地征拆、工期滞后等堵点、痛点问题，确保各项目“蓄满力”“拉满弓”。通过多点发力开启“加速度”，各项目建设不断刷新“进度条”，陵水“五馆”一中心项目博物馆主体结构封顶、档案馆主体结构通过验收，海南千里行国际时尚中心项目7-9号楼主体结构封顶，北海氧化铝项目槽罐顶升全部完成、云南金通(普洱)绿色林板家居示范项目能源中心钢结构主体首吊成功等等，为公司高质量发展聚集强劲动力。

打造“新引擎”。广西公司深度践行创新驱动发展战略，以匠心筑精品，凭品质树美誉，全力谱写科技创新新篇章。2024年，公司聚焦研发投入，精准布局6项课题，覆盖柳城供水、千里行时尚中心、海南陵水“五馆”一中心、北海氧化铝等多元项目矩阵，研发经费投入较往年实现跨越式增长。作为公司“二十



邂逅春日浪漫

□ 郑宏

当料峭春寒渐渐褪去锋芒，春日的暖阳便以碎金般的光影点缀着蓉城。在这座氤氲着烟火气的城市里，一场关于春的叙事正悄然展开——梧桐树悄然发新绿，锦江水面泛起微波，而最为动人的篇章，当属玉兰的绽放。

成都的春天有着独特的韵律。清晨，薄雾还未散尽时，城市已然苏醒。茶馆里飘出茉莉花茶的清香，街边小摊的蒸笼冒着热气，玉兰树下的长椅上捧书静读的人，花瓣飘落在书页间……这样的晨景，构成了成都春日最赋诗意的开篇。

成都的玉兰最是风情万种，其中尤以白玉兰与紫玉兰最是独特。白玉兰恰似姑射仙子，冰肌玉骨不染纤尘。那些丰腴的花瓣像是用和田玉精心雕琢，又似凝脂初凝，在晨光中流转着温润的光泽。她们或含羞半敛，或盛放如莲，层层叠叠地簇拥在枝头。偶有微风拂过，整棵树间繁花摇曳，仿佛在向赏花人展示缀满琼瑶的广袖。紫玉兰则另有一番风致。那浓烈的紫红像是打翻了晚霞的调色盘，又似舞族姑娘飞扬的裙摆。相较于白玉兰的含蓄，紫玉兰开得更为恣意张扬，花瓣上天然的纹理宛若蜀绣名家手下的丝线，在阳光下泛着绸缎般的光泽。她们与素雅的白玉兰比邻而居，宛如一场正在

上演的春日交响曲——白的似清越的长笛，紫的如深沉的大提琴，在春风的指挥下奏响生命的华章。这种对比不仅体现在色彩上，更在一静一动，一敛一放的气质中。

细品玉兰形貌，更觉造化神奇。其花苞形似毛笔，故古人称之为“木笔”。待绽放时，钟状的花朵恰似洛神华服，金黄的花蕊幽香扑鼻，那香气清而不淡，远而不散，似有还无地牵引着行人的脚步。难怪古人心说“花气袭人知昼暖”，这暗香浮动间，竟让人心甘情愿做了花香的囚徒。

玉兰花的花期虽短，却极富戏剧性。初绽时如少女含羞，盛放时似贵妃醉酒，凋零时若飞雪漫天。最动人的是落花时节，微风过处，花瓣纷纷扬扬，在空中划出优美的弧线。有人形容这是“春天的雪”，但比雪更富有生命力，因为每一片飘落的花瓣都在诉说生长的故事。拾起一片细看，那微微卷曲的边缘，那逐渐褪去的色泽，都是时光留下的印记。

玉兰的文化意象更令人神往。自《楚辞》中“纫秋兰以为佩”开始，这“木毛笔”便与文人风骨结下不解之缘。在历代文人笔下，玉兰不仅是观赏对象，更是精神寄托。元代刘文圭笔下“拆似莲白羽摇”的玉兰，可曾照亮过他夜读的青灯？这位身处乱世的诗人，或许正是借玉兰的纯净来坚守内心的操守。明代王谷祥咏叹“不受缁尘垢”时，是否正以花明志？作为廉洁自持的官员，他将玉兰视为人格的

镜像。而那位错生帝王家的南唐后主李煜，在“紫玉兰花翠幕重”的深院里，可曾借花木寄托故国之思？一阙词作中，玉兰成了亡国之君最后的慰藉。千年文脉浸润，让每一朵玉兰都成了会吟诗的花朵。杜甫草堂的玉兰见证了“安得广厦千万间”的忧思，望江楼的玉兰聆听了薛涛“枝迎南北鸟”的才情，这些生长在文化土壤里的花朵，早已超越了植物本身的意义。

在这个被速度绑架的时代，玉兰的绽放恰似一剂温柔的解毒散。她以短暂而绚烂的花期提醒我们：美好常在于驻足抬首的瞬间。当我们在钢筋森林里疲惫奔走时，不妨循着那缕暗香，去看看玉兰花开，让满树繁花洗去尘劳。玉兰教给我们生命的智慧：不必羡慕松柏的长青，只要在属于自己的季节全力绽放；不必伤感花期的短暂，因为每一次凋零都是为了新的开始，即便他日“零落成泥碾作尘”，那飘落的花瓣也不过是春天写给大地的情书，为来年更盛大的绽放埋下伏笔。

此刻的成都，白玉兰若雪，紫玉兰似霞，她们在街角、在庭院……她们用自己的美丽和气质，感染着每一个成都人，让人们在这个春的暖阳中，感受到生活的美好和希望。这不仅是自然的馈赠，更是一座城市的气质注脚。让我们暂别匆忙，与玉兰订一场春日之约——当花瓣轻触肩头时，你会听见春天在说：生活可以如此诗意。

一口老井，一汪清泉，一段回忆……

外婆家菜园子不远处有一口老井，老井旁边连接着池塘，井的上方生长着一棵古老的柳树，繁茂的柳枝随风摇曳。与其他圆井不一样，井口是规则的长方形。春去秋来，寒来暑往，井水冬暖夏凉，水量充沛。听老一辈提起，这口老井年代久远，是在大自然的条件下天然形成的，井口四四方方的，井水很清很清，像一面镜子，能够倒映出天空和四周的花草树影。水面偶尔飘着一两张叶子，或是散落的花蕊，但依然清亮干净，一代又一代的人在它的孕育下走出了大山，它见证了整个村子的沧桑变化。

童年，一到放暑假，母亲便将我送到外婆家住。那时候，自来水还未普及到外婆家所在的那一片村庄，村里有十几户，几十口人，全靠这口老井哺育。每天家用的水都是从老井挑回来，装上满满一缸，待用水时直接从缸里盛出使用即可。外婆说，这口井从来没有干涸过，井底有自动出水的泉眼，一直活水涌，日复一日年复一年，从不干涸。井水清冽，渴了，累了，可以直接捧一汪清泉来解渴，口中还带着丝丝清甜。

清晨是老井最热闹、最繁忙的时刻。为了不耽误下地劳作的时间，天刚蒙蒙亮，鸟儿已经叽叽喳喳叫个不停，伴随着吹拂着的晨风，外婆早早起了床，叫上睡眼惺忪的舅舅，轻轻推开柴门，挑上水桶，迎着晨曦奔向那口老井，开始了一天的劳作。那条通向老井必经的泥坎路，已不知印满了多少双大大小小、深浅不一的脚印，也不知经历了多少个春夏秋冬。挑水之际，常遇邻里熟人，相互之间寒暄问候，早已成为我那不可磨灭的回忆。那些人、那些事，那路上的欢声笑语仿佛就在眼前，历历在目。

井边一般都是热闹的，打水得排队，一个一个来，一挑一挑走。木桶、塑料桶、铁桶，大小不一、颜色不同整整齐齐地摆放在井口四周，成为井口最亮丽的风景线。只见身强体壮的青年，将桶高高悬挂在扁担两侧，用那坚实的臂膀将木桶置于井中，用力一晃，一桶水满满地提了起来，另一只桶按同样的操作亦可瞬间装满，再一挺身，始终保持身体平衡往家走去。对于臂膀不得力的，只得用瓢一勺一勺地舀到桶内，再弯下双肩，慢慢悠悠抬起双桶。还有的则是用背篓背，桶是一只可以用盖子密封的桶，灌满之后拧上盖子，再将桶提到背篓里背回家。外婆虽然身形矮小，但挑起水来一点儿都不逊色于男子。只见外婆也如健壮青年一样，挥舞着她那瘦弱的臂膀，左晃晃，右晃晃，两桶水平稳地离开了水面。为防止左右晃动，外婆便折几枝柳枝放于水桶表面，防

止水四处飞溅。

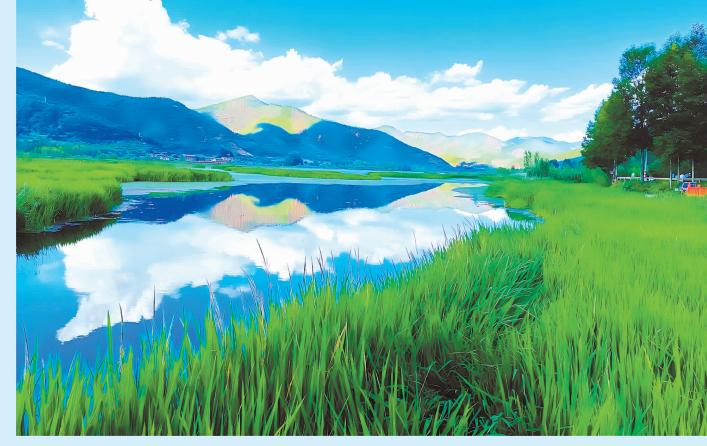
老井是外婆洗衣服的固定场所，外婆将家里人换洗下来的脏衣服放到背篓里，再拿上大盆，前往老井处清洗。那井边的青石板已不知承载了多少次拍打洗刷，在时光的打磨中变得十分平整光滑。外婆总是拿着捣衣棒在石板上敲打着衣服，再用那清澈透明的井水一遍又一遍冲刷着每一件衣服，直到洗干净为止。我也学着外婆的样子拿着捣衣棒用力拍打着，没打几下，便累得气喘吁吁，回头看了看外婆，向她发出求助的信号，外婆正一脸欣慰地看着我，说道：“我们家小丫头长大了，可以帮外婆洗衣服了”。随后，外婆便接过我手中的捣衣棒，一棒，两棒，三棒……反复拍打着、反复清洗着，肉眼可见的豆粒大小的汗珠顺着布满皱纹的脸颊流下，闪闪欲坠，在阳光的照耀下晶莹剔透。若洗衣服渴了，可直接用手或者用树叶卷成漏斗形状取水喝，井水清凉可口，回味甘甜。

外婆忙着洗衣服无暇顾及我，我便独自玩耍起来，一靠近井边，一股凉意袭满全身，驻足井边定睛看着，井底的深邃映入眼帘，顺着井沿向下望去，看到自己在水中倒映的影子。这井似乎透着一种神秘的力量，将所有的燥热驱散得无影无踪，我被井底的未知吸引着，渴望去探寻那充满奇特的井底世界。

炎炎盛夏，经不住暑热的我困意袭来，紧靠在外婆后背，不一会儿便进入梦乡，迷迷糊糊醒来，只见躺在铺满树叶的草坪上，外婆用几张宽大的树叶做了一把简易的扇子正轻轻地为我扇着风，饱含着无尽的温柔与疼爱，在外婆的扇动下，夏天的风也变得十分轻柔了。

就这样，我与外婆在老井边度过了无数个快乐美好的时光。如今村里家家户户都喝自来水，那口老井边的身影渐渐稀少，早已没了往日的热闹喧哗，井边荒草丛生，井面漂浮着各种枯枝落叶。那些曾经热闹的场景也只能在记忆深处寻觅，再一次睡梦中，外婆牵着我的手来到了那口老井旁，探寻着那井中外婆的面容，以及那些消逝的美好时光。

小镜头·大精彩



绿草如茵

周钰鑫 摄



红艳拂翠

郭川源 摄

我现在都还记得那一棵长在我童年里的杏树，那勃勃生机的杏花，那充满欢笑的阴凉，那回味无穷的酸甜和那冰冷残酷的风雨。

记忆里的杏花

我还记得小时候，那时候正值春天，万物复苏，冰雪融化，我家门前的杏树枝头上长出了许多绿色的小嫩芽，好像一个个初来乍到的婴儿，东瞅瞅，西瞧瞧，好奇地看着这神秘莫测的世界。随着时间推移，小嫩芽慢慢长大，待到阳春三月，在温暖的春风地吹拂下，那杏树枝头上的蓓蕾就惊醒了。那些嫣然微笑的粉白色花朵，一簇簇，一枝枝，一朵朵，千姿百态，展示着美丽，挨挨挤挤，让其他的景物为之逊色；那淡淡的花香，吸引了勤劳的蜜蜂们为它们传花授粉，蜜蜂们哩哩嗡嗡，热闹非凡，为安静的村子带来了蓬勃的生气。看着杏树枝头那密集的、鲜艳的花朵，我知道今年的杏子肯定又多又大又甜！

有一天下雨了，我等着雨停，等着眼睛出来。我看雨后的杏花，它们像是透明的玉屑，像是银色的霜花。圆润的小露珠在杏花上不停地打滚儿，它们把垂下来的杏花当作滑滑梯，在阳光的照耀下，熠熠发光，显得更加生机勃勃，洋溢着生命的气息。

随着春天的缓慢过去，杏花也失去了以往的风采，一片片花瓣从树上纷纷落下，而杏树也开始生长出一片片嫩绿的叶子，叶子慢慢地

覆上枝头，遮天蔽日。

记忆里的阴凉

随着时间的推移，夏天到了，灿烂的阳光照耀着大地，到了杏树发挥作用的时候了。杏树的枝叶经过几个月的生长已经郁郁葱葱，遮天蔽日，树下呈现一片阴影，调皮的阳光从树叶的缝隙中穿过，在阴影中露出了它们灿烂的笑容。我们在杏树下面摆放了一张桌子和几张椅子，我们几个小孩在旁边玩耍，我爷爷和村里的其他老人坐在树下的椅子上，伴随着我们的欢歌笑语，乘着凉，扇着扇子，下着象棋，不时看向我们，并露出慈祥的微笑。这时一阵风吹过，树叶飒飒作响，稀疏的阳光洒在我们的身上，温暖了我们的笑容。

记忆里的风雨

随着时间的推移，寒冷的冬天也在缓缓接近。这一天，天空暗沉，乌云密布，狂风大作，树木被风吹得“呜呜”作响。我们吃完晚饭，坐在屋里，随着一道闪电而来的轰鸣雷霆，大雨开始倾盆而下，看着屋外那棵杏树在大雨磅礴中被风吹得倾倒，被雨打的零落，心中不禁充满担忧，因为这棵杏树已经很老了，在我爸爸还是孩子的时候这棵杏树就在这里了。我伴着雷声雨声，心里充满担忧的人眠。第二天一早，我赶紧跑到杏树前查看，看见杏树的枝干已经被风雨折断，枝桠和树叶七零八落的躺在地上。那一瞬间，我感觉心里充满悲伤，想到以后再也不能和大家一起在树下遮阴、玩耍和吃杏子了，眼泪就止不住地流下来。我知道这棵杏树一定不会愿意我一直沉浸在悲伤中，它是我的朋友，它一定希望我往前看，只要我一直记得它，它就会在我的记忆里一直活着。

这一天，我和我的小伙伴们准备去摘杏子了。因为爬树不太安全，所以我们准备了一根竹竿和一个竹篮。我拿着竹竿站在树下，用竹竿把杏子打下来，因为地面是泥巴，所以杏子掉在地上也不会摔烂，等我打了一些杏子下来后，我的小伙伴就把掉在地上的杏子捡到竹篮里，我们拿了一部分给家人，剩下的我们几个小孩分着吃。我拿出一个杏子，使劲一掰，分成了两半，轻轻一嗅，芳香四溢，轻咬一口，果肉酸甜可口，口齿留香，令人垂涎欲滴，回味无穷。

四月的海

□ 尹鹤祥

人间最美四月天，当春风轻拂大地，当繁花在枝头争奇斗艳，当嫩绿爬满树梢，世间万物都仿佛被赋予了新的生机与活力。四月的光在海床上镂刻着银纹，细浪如钢琴的黑白键，轻轻叩响北戴河惺忪的晨光，驱动着我去赴一场与大海的浪漫之约。

阳光正好，微风不燥。北方的四月，像是一位刚刚苏醒的诗人，带着些许青涩与豪迈，在大地上书写着独属于自己的诗篇。而四月的海，更是这诗章中最动人的章节，那片湛蓝，那缕海风，那声声浪涛，无不撩拨着心弦，让人沉醉，令人痴迷。

海风、海滩、海水、海浪、海鸥、海味、海港，目之所及，皆为海韵，共同构成了一幅被春潮反复润色的流动水彩画卷。

当站在四月的海边，迎面扑来的海风带着丝丝凉意，却又不乏温柔。风从辽东湾掠过，卷着碎银似的浪，将沙滩上的脚印抹成一片模糊的雾。不同于夏日海风的热烈，也不似冬日海风的凛冽，它像是一双轻柔的手，抚摸过路人的脸庞，带来了大海深处的气息。那气息里，有淡淡的咸，也有春天特有的清新，混合在一起，直沁心脾，让人瞬间忘却了一路的疲惫与尘世的纷扰。

抬眼望去，海天相接，分不清哪里是天，哪里是海。天空湛蓝如宝石，纯净而深邃，没有一丝杂质。海，亦是湛蓝的，却比天空多了几分灵动与深邃。海水涌动，泛起层层涟漪，在阳光的映照下，闪烁着细碎的光芒，波光粼粼，如梦如幻。偶尔有几只海鸥在海面上空盘旋，它们欢快的叫声，为这静谧的大海增添了几分灵动与生机。

海浪，是大海的精灵。它们前赴后继地向岸边涌来，拍打着沙滩，发出“沙沙”的声响。那声音，时而轻柔，如恋人的低语；时而激昂，似勇士的呐喊。我静静地坐在沙滩上，看着海浪一次次地冲上来，又退下去，留下一道道白色的水痕。它们像是不知疲倦的舞者，永不停歇地演绎着属于大海的旋律。

沿着海岸线漫步，脚下是金色柔软的沙滩。在海浪的日夜冲刷下，沙滩显得格外细腻、柔软，在阳光的照耀下，闪烁着金色的光芒，仿佛铺上了一层细碎的金子。每一步踏上，沙子都会调皮地从脚趾间挤出来，痒痒的，却又让人满心欢喜。同时，每走一步，都会留下一个浅浅的脚印，可还没等人细细端详，下一波海浪就涌上来了，将脚印轻轻抹去，仿佛在告诉我，一切都是瞬息万变的，唯有大海永恒。

沙滩上，散落着许多贝壳，它们形状各异，色彩斑斓。有的像小巧的扇子，有的像狰狞的蜘蛛，还有的像精致的螺号。我小心翼翼地拾起一枚贝壳，放在耳边，仿佛能听到大海深处的声音，那是岁月的低语，是时光的流转。这些贝壳，像是大海留给沙滩的礼物，也像是大海写给人间的情书，每一枚都承载着大海的故事。宽广的海滩上，满是孩童们嬉笑玩耍的身影。他们有的蹲在地上，专心致志地用沙子堆砌着心中的城堡；有的在沙滩上奔跑着，追逐着彼此，银铃般的笑声在海风中回荡。还有一些情侣，手牵着手，漫步在沙滩上，留下一串串相依相偎的脚印，仿佛整个世界都只属于彼此。

四月的海，是一首无言的诗，是一幅流动的画，是一曲激昂的歌。在这里，能感受到大自然的伟大与神奇，也能感受到生命的渺小与脆弱。四月的海，带来了春天的温柔，吹来了大海的浪漫。闭上眼睛，感受着海风的轻抚，倾听着海浪的声音，那一刻，我的心变得无比宁静淡泊，所有的烦恼与忧愁都被抛到了九霄云外……

不远处，成群的海鸥在海面上空盘旋，它们洁白的身影与蓝天碧海交相辉映，显得格外醒目。时而俯冲下去，掠过海面，溅起一片水花；时而又振翅高飞，发出清脆的叫声。它们像是大海的使者，自由自在地穿梭于海天之间，享受着大海给予的广阔天地。

到了饭点，走进一家海边的餐馆，点上几盘刚从海里捕捞上来的海鲜。肥美的螃蟹、鲜嫩的虾、多汁的贝类……每一口都是大海的馈赠，鲜美的味道在舌尖上绽放，让人回味无穷。坐在窗边，看着窗外的海景，品味着海味，不仅是味觉的享受，更是心灵的满足。

夕阳渐渐西沉，天空被染成了一片绚丽的红色，海面上也泛起了金色的光芒。那光芒随着海浪的涌动，像是一条金色的绸带，延伸到远方。太阳渐渐沉入海平面，只留下一抹余晖，将整个天空和大海都笼罩在一片温暖的色彩中。我静静地站在海边，看着这美丽的日落景象，心中充满了感动。这是大自然的杰作，是大海给予我们最美的馈赠。

当我离开海边的时候，回头望去，那片海依然在那里，静静地等待着下一位有缘人的到来。而我，也将带着对这片海的眷恋和思念，继续前行，去寻找生活中的更多美好。我相信，无论走到哪里，北戴河的海，都会成为我心中温暖的记忆，永远不会褪色。

四月的海，是一首无言的诗，是一幅流动的画，是一曲激昂的歌。在这里，能感受到大自然的伟大与神奇，也能感受到生命的渺小与脆弱。四月的海，带来了春天的温柔，吹来了大海的浪漫。闭上眼睛，感受着海风的轻抚，倾听着海浪的声音，那一刻，我的心变得无比宁静淡泊，所有的烦恼与忧愁都被抛到了九霄云外……